NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

GIUSEPPE VERDI

ERNANI

DRAMMA LIRICO IN QUATTRO ATTI

DI FRANCESCO MARIA PIAVE

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VENEZIA - TEATRO LA FENICE - 9 MARZO 1844

OPERA COMPLETA

PREZZI (B) - AUMENTO COMPRESO

CANTO E PIANOFORTE .. .. L. 30—

PIANOFORTE SOLO .. .. » 15—

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES

PARIS - SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI

NEW-YORK - G. RICORDI & C., INC.

PERSONAGGI

ERNANI, il Bandito	Tenore . .	*Guasco*
DON CARLO, re di Spagna	Baritono .	*Superchi*
DON RUY GOMEZ DE SILVA, grande di Spagna .	Basso . .	*Selva*
ELVIRA, sua nipote e fidanzata	Soprano. .	*Löwe*
GIOVANNA, di lei nutrice	Soprano. .	*Saini*
DON RICCARDO, scudiero del re.	Tenore . .	*Lanner*
JAGO, scudiero di Don Ruy	Basso . .	*Bellini*

CORI

Montanari ribelli e banditi - Cavalieri, famigliari di Silva
Ancelle di Elvira - Cavalieri del re - Personaggi della Lega
Nobili spagnuoli e alemanni - Dame spagnuole e alemanne.

COMPARSE

Montanari e Banditi - Elettori e Grandi della Corte imperiale
Paggi dell'Impero - Soldati alemanni - Dame e famigliari d'ambo i sessi.

Epoca, l'anno 1519.

La scena ha luogo: PARTE I. Nelle montagne d'Aragona. - Nel Castello di Don Ruy Gomez de Silva.
PARTE II. Nello stesso Castello. - PARTE III. In Aquisgrana. - PARTE IV. In Saragozza.

INDICE

PARTE PRIMA. Il Bandito.

PARTE SECONDA. L'Ospite.

PARTE TERZA. La Clemenza.

PARTE QUARTA. La Maschera.

G. VERDI

PARTE PRIMA

Il Bandito

PRELUDIO

ADAGIO

pp *pp* *ppp* *cantabile* *p* *dim.*

p
pp
3
3
pp

pp

ff

pp

pp

leggeriss.

ben marcato

pp

sempre più pp

morendo

ten.

ten.

Vedesi in lontano il moresco castello di D.Ruy Gomez de Silva. È presso il tramonto. Coro di ribelli montanari e banditi. Mangiano e bevono: parte giuoca, e parte assetta le armi.

CORO D'INTRODUZIONE

ev_vi - - - - va! be_viam! be_viam! nel vi_no cer_
ev_vi - - - - va! be_viam! be_viam! nel vi_no cer_
pp
cres.
_chiam almeno un pia_cer! Che re - sta al ban_di - - to, da
pp
_chiam almeno un pia_cer! Che re - sta al ban_di - - to, da
pp
p
ff
tut - ti sfug_gi - - to, se man_ca il bic_chier?
ff
tut - ti sfug_gi - - to, se man_ca il bic_chier?
cres.
ff

T.
Giuo_chia _ _ _ _ mo, chè l'o _ _ _
_ ro è vano te _ so _ _ ro, qual vie _ ne sen va.
Giuo_
_chiam,........................ se la vi _ _ _ ta non fa più gra _ di _ _ ta ri_
_den _ _ te bel _ tà.
B.
Per bo _ schi e pen_di _ _ ci ab_biam.... so_li a_
p

-mi - - ci mo - schet - to e pu-gnal; .... quan-d'e - - -
- - sce la not - - - te nell'orri-de grot - - te ne for - man guan.
Al - - le - - gri!.. be - viam! beviam! be - viam! beviam! be.
-cial. Al - - le - - gri!.. be - viam! beviam! be - viam! beviam! be-
p legg. e staccato assai
ff p
-viamo! al - - le - - gri!.. be - viam! be-viam! al-legri! be-
-viamo! al - - le - - gri!.. be - viam! be-viam! al-legri! be-
p ff pp
ff p

ff
-viam! beviam! be - viam! nel vi - no cer - chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia -
ff
-viam! beviam! be - viam! nel vi - no cer - chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia -
8
ff
pp
- cer! nel vin, nel vin, nel vi - no cer - chia - - mo al - me - - no un pia -
pp
- cer! nel vin, nel vin, nel vi - no cer - chia - - mo al - me - - no un pia -
p
ff
- cer! be - viam, be - viam, nel vi - no cerchiam, cerchiam, cerchiam almeno un pia -
ff
- cer! be - viam, be - viam, nel vi - no cerchiam, cerchiam, cerchiam almeno un pia -
8
ff

ff

nel vi_no cer_chiam almeno un pia - cer!..................

ff

-chiam almeno un pia - cer! al - - -

cres.

ff

.... un pia - - - cer!

-men un pia - - - cer! nel vi_no cer_

al - men un pia_cer!

-chiamo almen un pia_cer, al - men un pia_cer! nel vino cerchiamo almeno un pia_

al - men un pia - cer, nel vin cer - chiam, nel vin cer - chiam al - men, al -
- cer! al - men un pia - cer, nel vin cer - chiam, nel vin cer - chiam al - men, al -
ff
- me - no un pia - cer!
- me - no un pia - cer!
lunga
P m.d.
(Ernani, mesto, si mostra da una vetta.)
pp
Er - - - na - - - ni..... pen - soso!
pp
Er - - - na - - - ni..... pen - soso!

Per_chè, o va_lo_ro_so, sul vol_to hai pal_lor?
Per_chè, o va_lo_ro_so, sul vol_to hai pal_lor?
p
cres.
Co_mu_ne abbiam sor_te, in vi_ta ed in mor_te son
p
Co_mu_ne abbiam sor_te, in vi_ta ed in mor_te son
p
cres.
ff
tuoi braccio e cor
Qual
ff
tuoi braccio e cor
Qual
ff
p

frec - - - cia sca_glia - - - ta la me_ta se_gna - - ta sa-
frec - - - cia sca_glia - - - ta la me_ta se_gna - - ta sa-
p
-pre - mo col_pir. Non av - - - - vi mor-
-pre - mo col_pir. Non av - - - - vi mor-
ff
p
-ta - - - le che il piombo o il pu_gna - - le non pos - - sa fe-
-ta - - - le che il piombo o il pu_gna - - le non pos - - sa fe-

_rir. Al _ _ le _ gri!.. be _ viam! be_viam! be _ viam! be_viam! be_
_rir. Al _ _ le _ gri!.. be _ viam! be_viam! be _ viam! be_viam! be_
leggero e staccato assai
ff
p
_viamo! al _ _ le _ _ gri! be _ viam! be_viam! al_legri! be_
_viamo! al _ _ le _ _ gri! be _ viam! be_viam! al_legri! be_
p
ff
pp
ff
p
p
ff
_viam! be_viam! be _ viam! nel vi_no cer_chiam, cerchiam, cer _ chiam almeno un pia_
ff
_viam! be_viam! be _ viam! nel vi_no cer_chiam, cerchiam, cer _ chiam almeno un pia_
8
ff

pp
-cer! nel vin, nel vin, nel vi-no cer-chia - - mo al - me - - no un pia-
pp
-cer! nel vin, nel vin, nel vi-no cer-chia - - mo al - me - - no un pia-
pp
p
ff
-cer! be-viam, be - viam, nel vi-no cer-chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia-
ff
-cer! be-viam, be - viam, nel vi-no cer-chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia-
8
ff
p
-cer, nel vin, nel vin, nel vi-no cer-chia - - mo al - me - - no un pia-
p
-cer, nel vin, nel vin, nel vi-no cer-chia - - mo al - me - - no un pia-
p

-cer! nel vi-no cer-chiam almen un pia-
-cer! nel vi-no cer-chiam almen un pia - cer!
cres.
ff
-cer!...................................... un pia - - -
ff
al - - - men un pia - - -
8
ff
p
-cer! nel vi-no cer-chiam almen un pia
p
-cer! nel vi-no cer-chiam almen un pia - cer!
8
p
cres.

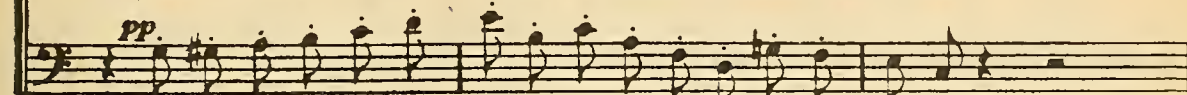
-chiam, nel vin cer-chiam al-men, al-me-no un pia-cer!
-chiam, nel vin cer-chiam al-men, al-me-no un pia-cer!
ff
un
pia
ff
un
pia
8
ff
cer!
cer!

RECITATIVO E CAVATINA

ERNANI

ANDANTE
con molta espressione
ER.
Co_me rugia_da al ce_ _spi_te d'un appas_si_ _to
ANDANTE
p
dolce
fio_ _ _re, d'a_ra_gone_se ver_ _gi_ne scende_a_mi vo_ce al
dolce
dolce
co_ _ _re: fu quel_lo il pri_mo pal_pi_to, il pri_mo
p
pal_ _pi_to d'amor, d'a_mor.... che mi be_ò. Il vec_chio Sil_va
declamato
staccato

ER.
sten _ de_re o _ sa su lei la ma _ no... doma _ _ ni trar _ la al
con forza
adagio con espressione
ta _ lamo confi_da l'i _ _ nu _ ma _ _ no... ah!........... s'el _ la m'è tolta, ahi
dolce
espress. molto
mi _ _ sero! d'af_ fan_no mo _ ri _ _ _ rò! s'el_la........ m'è tolta ahi
dim.
allarg.
mi _ _ sero! d'affan _ no io mori _ rò! d'affan _ no,d'af _ fan _ _ no,d'affanno io mo_ri _
p
allarg.
42308

allarg.
ER.
-rò! d'af-fan- -no io mo-ri -rò! d'af-fan- -no io mo-ri-rò!
p
risoluto
ALL.° ASSAI MOSSO
Si ra-pisca...
T.
CORO
Sia ra-pi-ta! ma in se-guir- -ci sa-rà ar-
B.
Sia ra-pi-ta! ma in se-guir- -ci sa-rà ar-
ALL.° ASSAI MOSSO
Me'l giu-rò.
-di-ta? Dunque ver- re-mo, al ca-stel ti se-gui-remo.
-di-ta? Dunque ver- re-mo, al ca-stel ti se-gui-remo.
m.d.
pp

(attorniando Ernani)
sotto voce e staccate sempre
pp
Quando notte il cie_lo copra tu ne avrai compagni al_l'o_pra;
pp.
Quando notte il cie_lo copra tu ne avrai compagni al_l'o_pra;
staccate e pp
m.d.
pp
da_gli sgher_ri d'un ri_ _va_le ti fia scudo ogni pu_gna_le.
da_gli sgher_ri d'un ri_ _va_le ti fia scudo ogni pu_gna_le.
ff
p
ff
Vieni, Erna_ni; la tua bel_la de' bandi_ti fia la stel_la. Saran premio al tuo va_
p
ff
Vieni, Erna_ni; la tua bel_la de' bandi_ti fia la stel_la. Saran premio al tuo va_
8
p
ff

pp
-lo-re, sa-ran premio al tuo va - lo-re le dol-cezze del-l'a - mor, del - l'a - -
pp.
-lo-re, sa-ran premio al tuo va - lo-re le dol-cezze del-l'a - mor, del - l'a - -
8
p
p
ff
pp
-mor, saran premio al tuo va - lo-re, sa-ran premio al tuo va - lo-re le dolcezze dell'a -
ff
pp
-mor, saran premio al tuo va - lo-re, sa-ran premio al tuo va - lo-re le dolcezze dell'a -
8
ff
pp
ff
-mor, del-l'a - mor, lè dolcezze dell'a - mor, sì del - l'a - mor, le dolcezze dell'a-
ff
-mor, del-l'a - mor, lè dolcezze dell'a - mor, sì del - l'a - mor, le dolcezze dell'a-
8
ff

-mor, sì del-l'a - mor, saranpremio al tuo va - lor le dolcezze dell'a - mor.
-mor, sì del-l'a - mor, saranpremio al tuo va - lor le dolcezze dell'a - mor.
ERN.
ANDANTE a piacere
a piacere
Dell'e - si - lio nel do - lo - re angiol fi - a, angiol fi - a conso - la - -
p ANDANTE
col canto
ALLEGRO CON BRIO
ER.
-tor.
brillante
ALLEGRO CON BRIO
f
pp legg.

ERN. (da sè)

(Oh tu che l'al - ma a - - do - ra, vien,

stentate dolce

ER. vien, la mia vi - ta in - fio - - - ra; per noi d'ogni al - tro

stent. allarg.

ER. be - ne il loco amor terrà, a - mor ter - rà.

col canto a tempo

stent.

brillante dolce

ER. Purchè sul tuo bel vi - so veg - - ga brilla - - - re il

ER.
con forza
ri - so,
gli sten - ti suoi,
le pe - ne
Er - -
allarg. con grazia
a tempo
- na - - ni scor - de - - rà,
ah!
gli sten - - ti suoi,
le
col canto
a tempo
con forza
pe - - ne
Er - - na - - - - ni, Er - na - ni scor - - de -
ff
PIÙ MOSSO
T. - rà.)
p staccato
CORO
Vieni, Erna - ni: la tua bel - la de' bandi - ti fia la stel - la; sa - ran premio al tuo va -
B.
p staccato
Vieni, Erna - ni: la tua bel - la de' bandi - ti fia la stel - la; sa - ran premio al tuo va -
PIÙ MOSSO
p staccato
cres.

-lo-re le dol-cezze dell'a - mor, sa-ran premio al tuo va - lor le dol-cezze dell'a-
ff
..lo-re le dol-cezze dell'a - mor, sa-ran premio al tuo va - lor le dol-cezze dell'a-
-mor, sì le dol - - cez - ze del - l'a - - mor.
-mor, sì le dol - - cez - ze del - l'a - - mor.
ERN.
I. TEMPO
(da sè)
(Oh tu che l'al - ma a - - do - ra, vien,
p
ER.
vien, la mia vi - ta in - - fio - - ra; per noi d'ogni al - tro
dolce

stent.
allarg.
ER.
be_ _ne il loco a_mor ter_rà, a_mor ter _ rà.
stent.
col canto
a tempo
dolce
ER.
Purchè sul tuo bel vi _ so veg_ _ga bril_la_ _re il ri _ so,
con forza
allarg. con grazia
ER.
gli sten_ti suoi, le pe _ ne Er_ _na _ ni scor _ de_ _
col canto
con forza
ER.
_rà, ah! gli sten _ ti suoi, le pe _ ne Er_ _
a tempo

POCO PIÙ MOSSO
ER.
T.
na - - ni, Er - na - ni scor - de - rà,
Erna - - -
CORO
B.
ff
Le dol - - cez - - ze del - l'a -
Le dol - - cez - - ze del - l'a -
POCO PIÙ MOSSO
ff
- - - - - ni scor - de - rà,
Erna - - -
- mor, del - - l'a - - mor, le dol - cez - - ze del - l'a -
- mor, del - - l'a - - mor, le dol - cez - - ze del - l'a -
f
ff
- - - - - ni scor - - de - rà, scor - de -
- mor, del - - - l'a - - - mor, del - l'a -
- mor, del - - - l'a - - - mor, del - l'a -

ER.
-rà, scor - de - rà, scor - - - - - de- -
-mor, del - l'a - mor, sì le dol - - cez - ze del - l'a- -
-mor, del - l'a - mor, sì le dol - - cez - ze del - l'a- -
(s'avviano al castello)
ER.
-rà.)
-mor.
-mor.
fp
pp
dim.
sempre p
pp
ppp

RICCHE STANZE DI ELVIRA NEL CASTELLO DI SILVA.

È notte.

SCENA E CAVATINA

ELVIRA

EL.
ve_glio, che quale immondo spet _ _ tro ognor m'in_segue, col favel_
_lar, col fa_vellar d'a_mo _ _ _ _ re, più sempre Er_
_na_ni mi con_fig _ _ ge in co _ re.
morendo
ANDANTINO
Er_na _ ni!...Erna _ ni, invo _ lami al _ l'abborri _ to am_
p

EL.
-ples - so. Fuggia - mo... Se te - co vi - - vere mi
sia d'amor.................... con - ces - - so, per an - - tri e lan-de i-
-no-spite ti se-guirà......... il mio piè, il mio piè. Un E - - dendi de-
-li - - zia.... sa - - ran.... que - gli antri a me, un
sottovoce
dim.
pp
f
ff
p

cres.
allarg.
EL.
E - den, un E - den di de - li - zia sa - - - ran que - - gli antri a
pp
p
me, un E - - - - - den, un
E - - - - - - - den, un E - den, un E - den di de -
- li - zia sa - - ran que - - gli antri a me, quegli an - tri a
dim. allarg.
dim.
ff

EL.
me, un E - - - - - - - - - den.... quegli antri a
EL.
me.
p
ALLEGRETTO
m.d.
p
(Ancelle che entrano portando ricchi doni di nozze.)

Sop.
CORO
Quan-te d'I-be-ria gio-vani te in-vi-die-ran, si-gno-ra!
quante am-birien il ta-lamo di Sil-va che t'a-do-ra!
Que-sti moni--li splendi-di lo sposo ti de-sti-na,
tu sem-brerai re-gi-na per gemme e per bel-tà, ah!
tr

ALL.° CON BRIO

brillante

ELV.

(da sè)

(Tut_to sprez_zo che d'Er_

_na_ni non fa_ _vella a que_sto co_re, non v'ha

gem_ma che in a_ _mo_re pos_sa l'o_ _ _dio tra_mu_

EL.
tr
p
pp
-tar. Ah! Vo-la,o tem-po,e pre-sto re-ca di mia
ff
p
fu-ga il lie-to i-stan-te; vo-la,o tem-po, al co-re a-
-man-te è sup-pli-zio l'in---du-giar, vo-la,o
f
tem-po,al co-re a--man-te è sup--pli--zio l'in--du--

allarg. con grazia
a tempo
EL.
-giar, ah! vo - la,o tem - po,al co - re a - man - te è sup -
allarg.
a tempo
EL.
-pli - zio l'in - du - giar
f
EL.
.........)
S.
CORO
(fra loro)
Sa - rà spo - sa, non a - - man - te se non
ff

mo_stra giu_bi _ lar, se non mo _ _ stra giu _ _ bi _ lar, no,no,no,
ELV.
(Tut _ to sprez _ zo che d'Er _ _
no.
_na _ ni non fa _ _ vella a que _ sto co_re, non v'ha
gem_ma che in a _ _ mo _ re pos_sa l'o _ _ _ dio tra _ mu_

EL.
_tar. Ah! Vo_la,o tem_po,e pre_sto re_ca di mia
fu_ga il lie_to i_stan_te, vola,o tem_po, al co_re a_
_man_te è suppli_zio l'in_ _ _du_giar, vo_la,o
tem_po,al co_re a_man_te è sup_ _pli_ _zio l'in_ _du_ _

allarg. con grazia
a tempo
EL.
-giar, ah! vo - la,o tem-po,al co - re a - - man - te è sup - -
allarg.
a tempo
-pli - zio l'in - du - giar
ff
f
S.
CORO
Sì, se non mo - - stra giu - - bi - lar, se non
8
ff

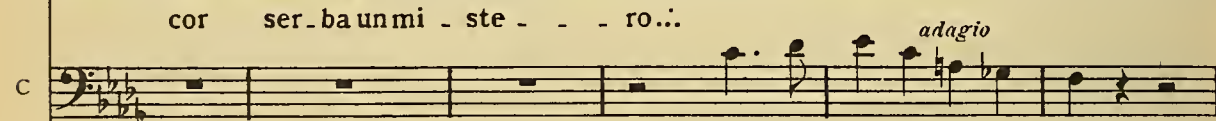
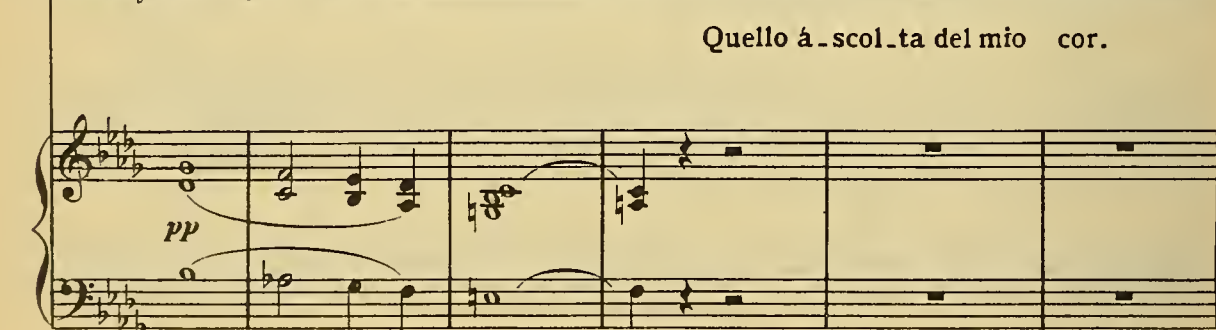
EL.
mo - - stra giu - - bi - lar, giu - bi - lar, giu - bi -
8
EL.
ah!
(partono)
- lar, sì, se non mostra giu - bi - lar.

SCENA E DUETTO

ELVIRA E DON CARLO

C
-pi la pa-ce mi-a?... Io l'a-mo...e il mio po-te-re, l'a-mor
Ped.
mi-o el-la non cura...ed io preferi-to mi veggo un nemi-co giu-rato, un masna-
Adagio
cantabile
-diero... Quel cor ten-tia-mo.......... u-na sol vol-ta an-co-
pp
Adagio
ELV.
ALL° MOSSO
Si-re!... fia ver?.. voi stes-so!...
-ra.
ALL° MOSSO
f

adagio
EL.
ed a quest'o - - - ra?
C
Qui mi tras - se amor pos-
ff
p
brillante
EL.
Non m'a-ma - te... voi men - ti - te...
C
- sen - - - te.
Che fa-
EL.
Da qui dun - - que o-ra par-
C
-vel-li?.. Un re non mente...

EL.
C
-ti-te.
Tol - ga Id-di - o!
Vie-ni me - co...
Vien, mi se-gui, ben ve -
ff
p
fp
E l'o - - nor mi - o?..
-dra - i quant'io t'a - mi...
Di mia Cor-te o-nor sa-
p
fp
No!.. cessa-te...No!.. ces - sa - - - - te.
-rai...
E un mas na-
f
ff
8

EL.
O-gni
C
-die-ro fai su-per-bo del tuo cor?
8
ff
EL.
p
cor ser-ba un mi-ste- - -ro...
C
adagio
Quello á-scol-ta del mio cor.
pp
C
ANDANTINO cantabile
Da quel dì............che t'ho ve-du - - ta bel-la
p
ANDANTINO cantabile
p

stent.
C
co_me un primo a_mo - - re, la mia pa - - ce fu per_du - - ta, tuo fu il
col canto
stent.
pal_pi_to,........ tuo fu il pal_pi_to del co - re. Ce_di, El_vi - ra, a' vo - ti-
pp
col canto
dim.
mie - - i; pu_ro a_mor, pu_ro amor da te de - - si_o; ah! gioja e
dolce col canto
vi - ta es - ser tu dê - - - i del tuo amante, del tuo amante, del tuo

ELV. risoluto
Fie - - ro san - - gued'Ara_go - - - - na
C
re.
EL.
nel - - le ve - - ne ame tra_scor - - - - - re...
EL.
lo splendor..........d'una co - ro - - - - na leg - - gi al
con forza
EL.
cor, no,................no, non puo - te im_por - - - re... A - spi_
CAR.
Ce - di, Elvi - ra, a'vo - ti
f

EL. -rar.............................. non deg-gio al tro - - no, nè i fa-

C miei; pu - ro amor de-si-o da

p *ff* *p*

EL. -vor.............................. vogl'io d'un re. Ah l'amor vostro, o Sire, è un

C te; ah! gioja e vi - - - -

ff *p*

EL. do - - no.............................. trop-po gran - - de o vi - - le, o vil per

C -ta es - - - - ser tu dê - - - i,

ff *p* *ff* *pp*

EL.
do - no trop - - po gran - - de o vil............ o vil per
C
vi - ta del............ tuo a-man - - te, del tuo aman - te, del tuo
f
EL.
me, ah l'a-mor vo - stro, pp o Si - re,è un
C
re, es-ser tu dêi, tu dê - - i pp gio - - - ja e
p
pp
stent.
EL.
do - - no trop - - po gran - - de, trop-po gran - de o vil per
C
vi - ta del tuo a - man - - te, del tuo aman - te, del tuo

EL.
pp
me, o vil per me,
C
p
re, ah! gio_ja e vi_ _ _ _ta es_ser tu dêi
p
dim.
allarg.
ah!........ ah!........ vil per...
dim.
allarg.
ah!........ ah!........ del tuo
me.
re.
pp

SCENA E TERZETTO

ELVIRA, ERNANI E D. CARLO

EL.
ERN.
CAR.
C
rò.
Oh ter - ro - re!
(improvvisamente)
(si avanza lentamente)
Fra quei fi_di io pur quì sto.
Ho i miei fi_di...
ff
ff
ff
declamato
ALL.o ASSAI MOD.to
Tu se' Er - - na_ni!... me'l di_ce lo
pp
ALL.o ASSAI MOD.to
pp
sdegno che in ve - der - ti........quest'a_nima in_va_de: tu se' Er_
f
_nani!... il bandi_to, l'in_degno tur_ba_to - - - re di queste con_
pp
f
p

C
_trade... A un mio cen_no perdu_to sa_resti... va...ti sprezzo, pietade ho di
te. Pria che l'i - ra in me tut - ta si de - sti, fug - gi, o
stolto, fuggi, o stol_to, l'offe_so tuo re.
Tempo mosso
p Tempo mosso
ALL.º VIVACISS.º
marcato
ELV. (disperata col pugnale sguainato)
No, cru - - de - li, d'a - - mor non m'è pe - - gno
ERN.
Me co - - no_sci?.. tu........ dunque sa - pra - - i

EL.
l'i - - ra e - strema che v'ar - de nel co - - re... Per - - chè al
ER.
con qual odio t'ab - bor - ra il mio co - - re... Be - - ni, o -
CAR.
Fug - gi, o stol - to,
EL.
mondo di........ scherno far se - - gno di sua ca - - sa, d'El
ER.
- no - ri ra - - pi - to tu m'ha - - i, dal tuo mor - - to fu il
C
l'of -
EL.
- vi - - ra l'o - no - re? S'an - - co un gesto vi sfugga, un ac -
ER.
mi - o ge - ni - to - re. Per - - chè l'i - ra s'ac - cresca, ambi a -
C
- fe - - so tuo re.

EL.
_cen _ to, qui tra _ fit_ta ca _ drò al vostro piè.
ER.
_mia _ mo que _ _ sta donna in _ si _ dia _ _ ta da te.
C
Stol _ _ to!
EL.
S'an _ co un ge_sto vi sfugga,un ac _ cento,.......... qui... tra _ _
ER.
In o _ _ diarci e in a _ mor pa _ _ ri siamo;......... vie _ ni a _
EL.
_fit _ ta ca _ drò al vostro piè. No, que _ _ st'alma,in si
ER.
_dunque, di _ sfi _ do_ti,o re. In o _ _ diarci,in a _
CAR.
Va...

EL.
fie_ro mo_mento no, no,.... non co_nosce l'a_man_te nè il
ER.
_mar pa_ri siamo,......... vie_ni a_dunque, di_sfi_do_ti o
C
va... pie_ta_de ho di
p
pp
cres.
EL.
re, non co_no_sce, non co_no_sce,
ER.
re; in o_diarci pa_ri
C
te... fug_gi, o stolto, fug_gi, o stol_to,
pp
cres.
EL.
non co_no_
ER.
siamo, vie_ni a_dun_que,
C
fug_gi, o stol_to, o stol_to,
ff

EL.
ER.
C
-sce l'a - - man - te ne il re;
di - - sfi - - do-ti, o re; di -
l'of - fe - - so tuo re; fug - gi, o stol-to,
-sfi - - do - ti, o re,
fug - gi, o stol - to, il tuo re,
ca-drò al vo - stro......
piè,
di - sfi - - do-ti, o re,
fug - gi, o stol-to, fug - gi, o
p
ff

EL.
ER.
C
ca_drò al vo _ stro... piè,
di _ _ _
stol _ to,il tuo re, l'of _ _ _
8
ff
_sfi _ _ _ do _ _ ti,o re, o re,
al piè, al piè,
_fe _ _ _ so tuo re, stol _ _ _ to,
al piè. No, no,que _ st'alma,in sì
o re. Ah! si,in o _ diarci ein a _
stol _ _ _ to. Ad un mio cen_no per_

EL. fie_ro mo_mento......... non.... co_ _no_sce l'a_mante nè il re.

ER. _mor pa_ri sia_mo,......... vie_ni a_dunque, di_sfi_doti,o re.

C _du_to sa_resti.......... va... ti.... sprezzo, pie_ta_de ho di te.

EL. No, que_st'alma in sì fie_ro mo_mento.......... non... co_ _nosce l'a_

ER. In o_ _diarci e in a_mor pa_ri sia_mo........ vie_ni a_dunque, di_

C Pria che l'i_ra in me tut_ta si de_sti,........ fug_gi,o.... stolto, l'of_

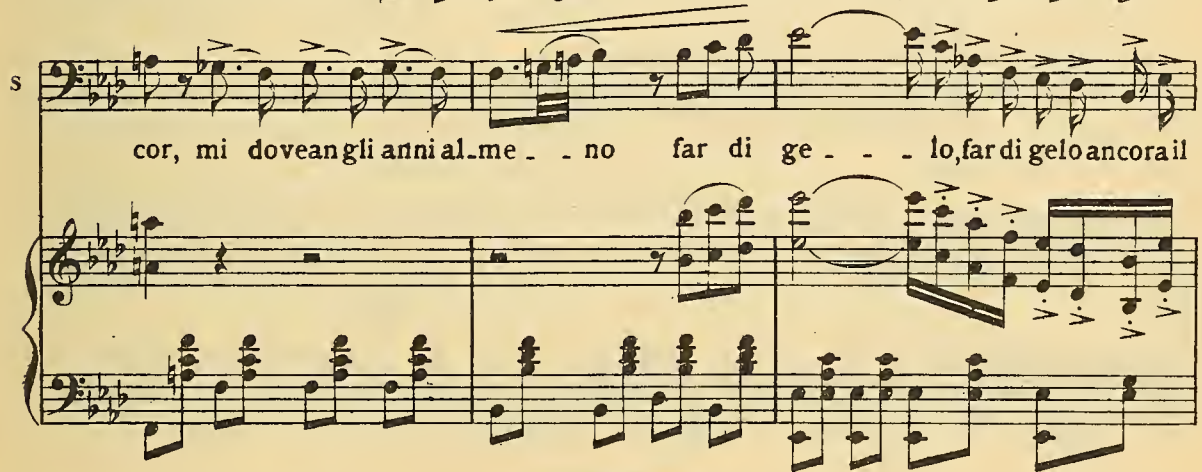
EL. _man_te nè il re; non co_no_sce, non co_

ER. _sfi_ _doti, o re; *pp* in o_ _diar_ci

C _fe_ _so tuo re; *pp* fug_ _gi,o stolto, fug_ _gi,o

EL.
ER.
C
-no - - sce, non co - no - - - - - - - - - -
pa - - - ri siamo, vie - ni a - - dun - - - - - -
stol - to, fug - - gi,o stol - - - to, o stol - -
PIÙ PRESTO
- - - - sce l'a - - man - te...nè il re;
-que, di - - sfi - do - ti,o re;
-to, l'of - fe - so tuo re; fug - gi,o
PIÙ PRESTO
no, no, no, non co - - no - sce più l'a -
no, vie - ni a - - dunque, vie - ni, vie - ni,o
stol - to, fug - gi,o stolto, fuggi,o stol - to, il tuo

FINALE PRIMO

S
-no - -re, del-l'on - ta che si reca al suo si-gno - re.
ff
p
ff
CAVATINA
ANDANTE
S
In-fe-li - -ce!..e tuo cre-de - -vi sì bel gi-glio imma-co -
ANDANTE
p
S
-la - -to!.Del tuo cri - ne fra le ne - -vi piomba invece, piomba inve-ce il di-so -
S
-nor. Ah, perchè, perchè l'e-tade in se - -no gio-vin co - re........m'ha ser-

S
-ba - to! Mi do-ve - vanglian - ni alme - no far di gelo, far di gelo ancora il
S
cor, far di ge - lo ancor il cor, far.......... di ge - - lo ancora il
S
cor, mi doveangli anni al-me - - no far di ge - - - lo, far di gelo ancora il
S
cor, ancora il cor, anco - - - - ra, ancora il cor.

(a Carlo ed Ernani)
ALL.° declamato
ALL.°
S
L'of - fe-so onor, si - gno - ri, i - nul - to non an - drà. Scu-
ALL.°
ALLEGRO
p
- die - - ri, l'az-za a me, la spa-da mi - - - a... L'an-
cres.
- ti - - co Sil - - va vuol vendet - - ta,e to - - - - -
f
ff
ALL.° MARZIALE
- sto....
ALL.° MARZIALE
f

S
In_
_fin................. che un brando vindi _ ce
re _ sta ai vegliar _ do an_
_co_ _ _ ra,
saprà...................... l'infa_mia terge _ re,
o
ff
p

S
vin - to al suol ca-drà! Me fa tre - man-te il
S
su - bi-to sde - gno che mi di - vo - ra .... cer -
f
S
- can - - - do il sen del perfi - do la man non tre - - me -
S
- rà, cercando il sen del per-fi-do la man non treme - rà, non tre - me-
p

S
-rà, non tre - me - rà, cercando il sen del per-fi-do la man non tre-me-
S
-rà, la man,... la man,... no, no, non treme - rà, la man non treme-
f
S
T. -rà,........................ la man non tre - me - rà.
CORO
B.
Lo
Lo
ff
f
sde - gno suo re - - pri - - me-re quel no - bil cor non
sde - gno suo re - - pri - - me-re quel no - bil cor non

SIL.
In_
sa, no, no, quel no _ bil cor non sa.
sa, no, no, quel no _ bil cor non sa.
p
S
_fin.................cheunbrando vindi_ce re_staal vegliar _ doan_
S
_co - - ra, sa_prà..................... l'in_fa_mia terge_re, o
S
vin _ to alsuol ca_drà! Me fa tre_man_teil

su - bi - to
sde - gno che mi
di - vo - - ra........ cer-
- can- - - do il sen del perfi - do
la man non tre - - me-
- rà, cercando il sen del perfido la man non treme - rà, non tre - - me-
- rà, non tre - me - rà, cercando il sen del perfi - do la man non treme-
f
p

S
-rà, la man,... la man... no, no, non tre-me -rà, la man non treme-
f
S
-rà,...................... la man non tre-me-rà, non tre-me-
T.
CORO
No, lo sde-gno suo re-
B.
No, lo sde-gno suo re-
fp
S
-rà, non tre-me-rà, non tre-me-
-pri-me-re quel no-bil cor non sa, no, no, non
-pri-me-re quel no-bil cor non sa, no, no, non

S
-rà, non tre - me - -rà, non tre - - -me - - -
sa, no, no, non sa, no, no, non
sa, no, no, non sa, no, no, non
S
-rà.
sa.
sa.

ERN.
ALLEGRO
Ma, si - gno - re...
SIL.
U - sci - te...
Non un det - to o - v'io
ALLEGRO
ff
CAR.
Signor du - ca...
(a Carlo)
S
parlo...
Fa - velleran le spa - de; usci - te, o vi - - li... e
8
ff
S
tu .... per pri - mo... vie - ni...
JAGO
Il re - ga - le scudie - ro don Ric -
8
8
S
Ben ven - ga spetta - tor di mia ven - det - - ta...
J
- car - do...
p

RICCARDO
Sol fe_deltadee o_mag_gio al re si
pPed.
Ped.
ELV. (con Ernani) ff
ADAGIO
pp
Io tre_ _ _ _ _ _ _ mo, sol io per te!
GIO. ff
pp ff
Oh cie_ _ _ _ _ _ _ lo! è des_so il re!!! è
ERN. ff
pp ff
Io tre_ _ _ _ _ _ _ mo, sol io per te! tre_
RIC. (indicando Carlo, al cui fianco prende posto)
ff
spet_ _ _ ta. O_
CAR. ff
Io
SIL. ff pp ff
Oh cie_ _ _ _ _ _ _ lo! è des_so il re!!! è
JAGO ff pp ff
Oh cie_ _ _ _ _ _ _ lo! è des_so il re!!! è
Sop. ff ADAGIO ff
Oh cie_ _ _ _ _ _ _ lo! è
Ten. ff pp ff
Oh cie_ _ _ _ _ _ _ lo! è desso il re!!! è
Bassi ff pp ff
Oh cie_ _ lo! è desso il re!!! è
CORO
ADAGIO
ff pp pp

ff
EL.
per
te!
G
des - so il
re!!!
ER.
-mo per
te!
R
-mag - gio al
re!!!
C
so - no il
re!!!
S
des - so il
re!!!
J
des - so il
re!!!
des - so il
re!!!
des - so il
re!!!
des - so il
re!!!
ff
p
morendo

EL.
G
sottovoce
Ben di Sil - va mostra il volto
ER.
R
sottovoce
Più fe - ro - ce a Sil - va in petto
(a D.Riccardo) sottovoce
C
Vedi come il buon vegliar - - do
or del cor l'ira de-
S
sottovoce
Ah! dagl'occhi un vel mi cade!
J
sottovoce
Ben di Sil - va mostra il volto
sottovoce
Ben di Sil - va mostra il volto
Ben di Sil - va mostra il volto
Ben di Sil - va mostra il volto
pp (Voci sole)

EL.
G
l'aspra guerra che ha nel core,
pu_re ei fre_na tal fu_
ER.
R
de' ge_lo_si av_vampa il foco,
ma del_l'i_ra or pren_de
C
_po_ _ne,
lo ritorna alla ra_gio_ _ _ _
S
cre_do appena a' sen_si miei,
so_spet_ta_re io non po_
J
l'aspra guerra che ha nel core,
pu_re ei fre_na tal fu_
l'aspra guerra che ha nel core,
pu_re ei fre_na tal fu_
l'aspra guerra che ha nel core,
pu_re ei fre_na tal fu_
l'aspra guerra che ha nel core,
pu_re ei fre_na tal fu_

EL.
G
ff
p
-ro-re in presenza del suo re, del su - - o re,
ER.
R
loco il rispetto pel suo re, pel su - - o re,
C
-ne la presenza del suo re, del suo re,........del suo re, lo ritorna al-la ra-
S
-te-i la presenza del mio re, del mi - - - o re,
J
-ro-re in presenza del suo re, del su - - o re,
-ro-re in presenza del suo re, del su - - o re,
-ro-re in presenza del suo re, del su - o re,
-ro-re in presenza del suo re, del su - - o re,

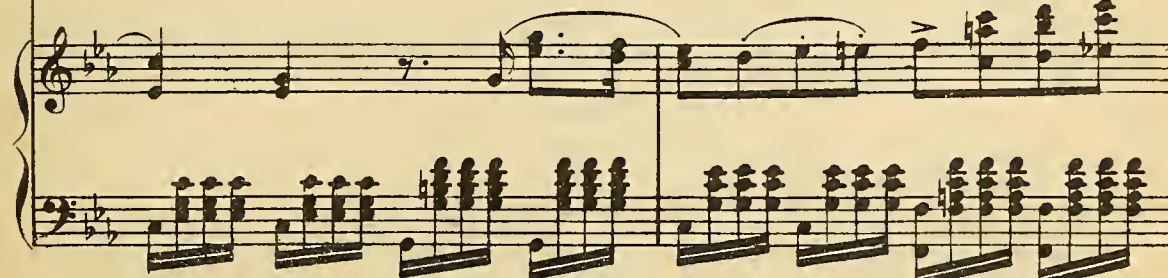
EL.
ff
allarg.
morendo
I - o tremo sol per te.............................per te.................
G
ff
pp
in presenza del suo re, del re, del suo re, in pre -
ER.
ff
allarg.
morendo
I - o tremo sol per te.............................per te.................
R
ff
pp
il rispet - to pel suo re, del re, pel suo re, il ri -
C
ff
pp
- gion la pre - senza del suo re, del re, del suo re, la pre -
S
ff
pp
la pre - senza del mio re, del re, del mio re, la pre -
J
ff
pp
in pre - senza del suo re, del re, del suo re, in pre -
ff
pp
in pre - senza del suo re, del re, del suo re, in pre -
ff
pp
in pre - senza del suo re, del re, del suo re, in pre -
ff
pp
in pre - senza del suo re, del re, del suo re, in pre -
allarg.
ff
pp

(piano ad Ernani)
EL.
Tua per sem - - pre,o que - sto
G
-sen - za del suo re.
ER.
M'o - di, El - vi - - ra,al nuo - vo
R
-spet - to pel suo re.
C
-sen - za del suo re.
S
-sen - za del mio re.
J
-sen - za del suo re.
-sen - za del suo re.
-sen - za del suo re.
-sen - za del suo re.
p

EL.
fe', ahm'è con-for - - to negli af-
G
ER.
fe', ma tu re-si - - sti al tuo ti-
R
Lo ri-torna al-la ra-
C
re, lo ri-tor - - na al-la ra-
S
no, so-spet-ta - - - - - re io non pote - - -
J
Ah pu-re ei fre - - - - - na tal fu-ro - - -
Lo ri-torna al-la ra-
Lo ri-torna al-la ra-
p

EL.
-fan - - ni la co - stan - - - - - - za di mia
G
La pre - sen - - za del
ER.
-ran - - no, serba a Er - na - - - - - - ni,ser - ba a Er-
R
-gion la pre - sen - - - - - - za,
C
-gio - ne la pre - sen - - - za del su - - o
S
-i la pre - sen - - - - za
J
-re in pre - sen - - - - - za del
La pre - sen - - za
-gion la pre - sen - - - - za
-gion la pre - sen - - - - za
8

EL.
fe', la costan - za di mia fe', ah m'è con-
G
re,
ER.
- na - ni, serba a Erna - ni la tua fe', ma tu re-
R
lo ri-
C
re, del su - - o re, lo ri-
S
del mi - - o re, ah so - spetta - - - -
J
re, del su - - o re, ah pu - re ei fre - - - -
lo ri-
lo ri-

EL.
-for - - to negli af - fan - ni la........ co -
G
la pre_
ER.
-si - - sti al tuo ti - ran - - no, ser_ba a Er -
R
-torna al_la ra - gion la pre_
C
-tor - - na al_la ra - gio - ne la pre - sen - - - -
S
- - re io non po_te - - - - i la pre_
J
- - na un tal fu_ro - - - - re in pre_
la pre_
-tor_na al_la ra - gion la pre_
-tor_na al_la ra - gion la pre_

EL.
-stan- - - -za di mia fe', sì la costan-za di mia
G
-sen- -za del re, la pre-sen-za del suo
ER.
-na- - - -ni, serba a Er-na-ni, ser-ba a Erna-ni la tua
R
-sen- - -za, la pre-sen-za del suo
C
-za del su- -o re, del su- -o
S
-sen- - -za del mi- -o
J
-sen- - -za del re, del su- -o
-sen- -za del su- -o
-sen- - -za del su- -o
-sen- - -za del su- -o

EL.
fe',
G.
re,
la
pre - sen - -
ER.
fe',
R
re,
la
pre - sen - -
C
re,
la
pre - sen - - za
S
re,
la
pre - sen - - za
J
re,
re,
alla ragion,
alla ragion,
re,
re, alla ragion,
alla ragion,
m.d.

EL.
la co-stan - - za di mia
G
-za del su - - o re, del suo re, del suo
ER.
ser - - - ba la tua fe', la tua fe', la tua
R
-za del suo re, del suo re, del suo
C
del su - - o re, del suo re, del suo
S
del mi - - o re, del mio
J
del su - - o re, del suo
alla ragion del suo re, del suo
del suo re, del suo
alla ragion del suo re, del suo

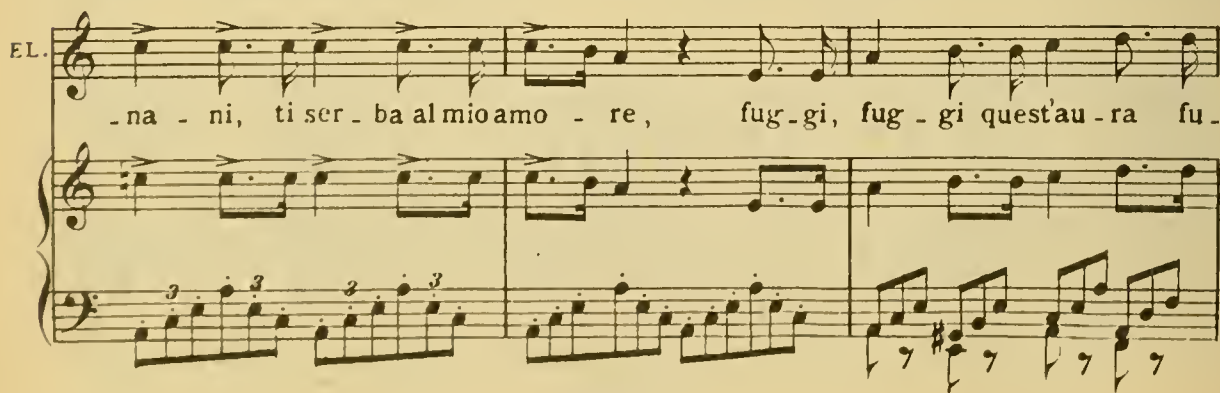
EL.
fe',
G
re,
la
pre_sen_ _
ER.
fe',
R
re,
la
pre_sen_ _
C
re,
la
pre_sen_ _za
S
re,
la
pre_sen_ _za
J
re,
re,
del su_o re,
del su_o re,
re,
re,del su_o re,
del su_o re,

EL.
fe', di mi - - - a fe', di mi - - - a
G
re, del su - - - o re, del su - - - o
ER.
fe', la tu - - - a fe', la tu - - - a
R
re del su - - - o re, del su - - - o
C.
re, alla ragion........ alla ragion..........
S
re, ah sospetta - - re io non potei
J
re, del su - - - o re, del su - - - o
re, del su - - - o re, del su - - - o
re, del su - - - o re, del su - - - o
re, del su - - - o re, del su - - - o

EL.
fe', di mi - - a fe'.
G
re, del su - - o re.
ER.
fe', la tu - - a fe'.
R
re, del su - - o re.
C
del - su - - o re.
S
la presen - za del mio re.
J
re, del su - - o re.
re, del su - - o re.
re, del su - - o re.
re, del su - - o re.

CAR. ALLEGRO MODERATO
Sor - gi,a - mi - - co, io ti per-
SIL. (al re piegando il ginocchio)
Mio si - gnor, dolen - te io so - no...
ALLEGRO MODERATO
- do - no... Ben lo veg - go,t'ha in - gan-
Que - sto in - cogni - to ser - ba - to...
(sottovoce a Silva)
- na - to. Mor - te col - - se l'a - vo au - - gu - - - sto, or si
pp
pen - sa al suc - ces - - so - - - re... La tua fè co - no - sco e il

C
co - re... vo'i con - si - gli d'un fe - - del...
SIL.
Mi fia o-
ff
(forte per essere inteso da tutti)
C
Se ti pia - - ce,il tuo ca -
S
-no - - re... o-nor su - pre - mo...
pp
ELV.
(da sè)
(Che mai
ERN.
(da sè)
(Che mai
C
-stel que - - sta not - te oc-cu - - pe - remo.
ff

EL.
(da sè)
sento!)
(Sen - ti il
ER.
sento!)
(a Silva indicando Ernani)
(a Ernani)
C
(Vo' sal_varti...) Sul mo_mento questo fi_do parti - rà.
EL.
ciel di me pie - tà!)
(con voce soffocata e ter_ribile, fissando Carlo)
ER.
(Io tuo
ALL° AGITATO
ER.
fi - do? il sarò a tutte l'o - - re co_me spet_tro che cer - ca ven_
ALL° AGITATO
pp

ER.
_det _ _ _ ta; dal tuo uc_ci _ so il mio padre l'a_spet _ _ ta; l'ombra i_
ER.
_ra _ _ _ ta pla_care sa _ prò. L'odio i _ nul _ to che m'ar _ de nel
con forza
ELV.
(piano ad Ernani)
Fug_gi, Er_
ER.
co _ _ _ _ re tut_to spegne_re al_fi _ ne po_trò.)
p
EL.
_na _ ni, ti ser _ ba al mio amo _ re, fug_gi, fug _ gi quest'au _ ra fu_

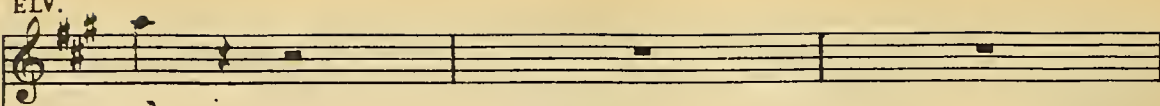
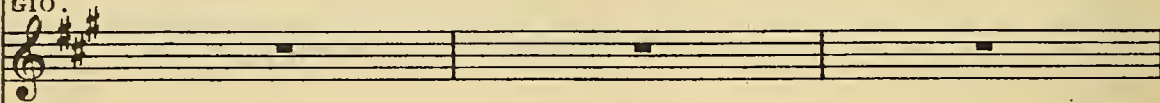
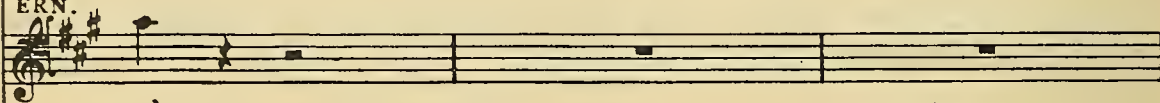
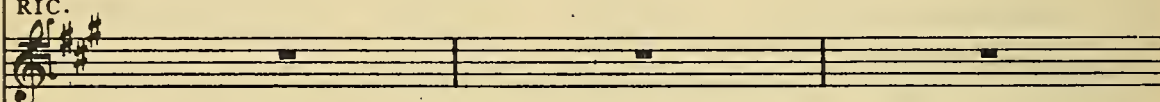
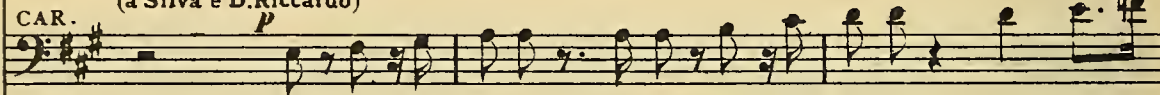
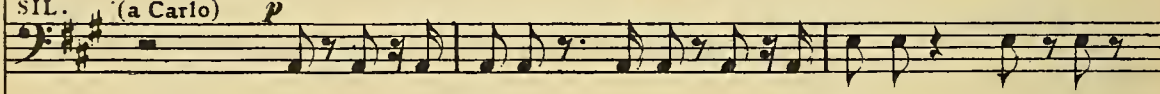
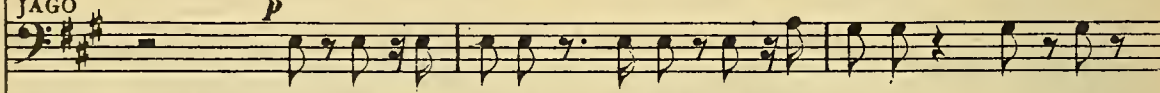
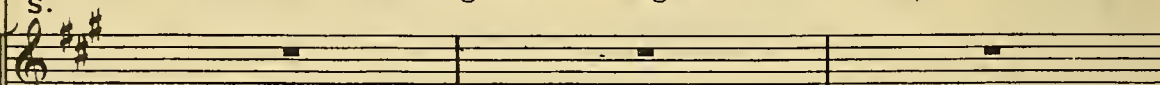
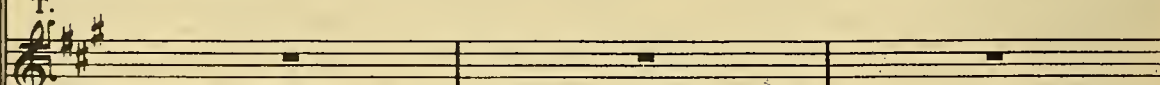
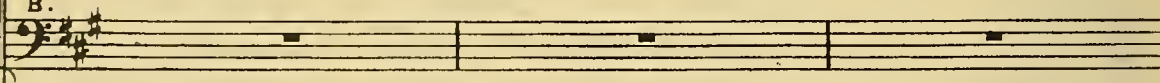
EL. ne - - - sta...qui, lo ve - di, qui ognun ti de - te - sta: va, un ac -

ERN. L'ombra i -

EL. - cen - - - to tra - di - re ti può. Co - me tut - to possie - di il mio

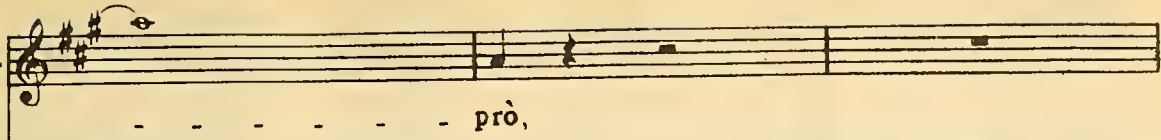
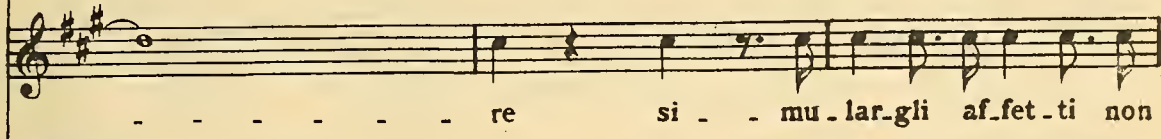
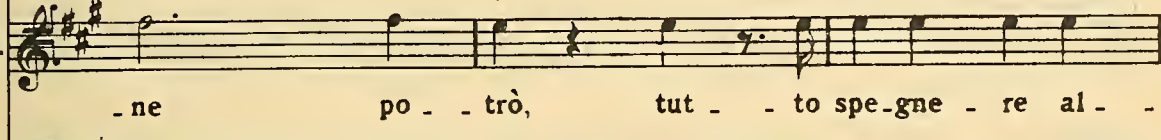
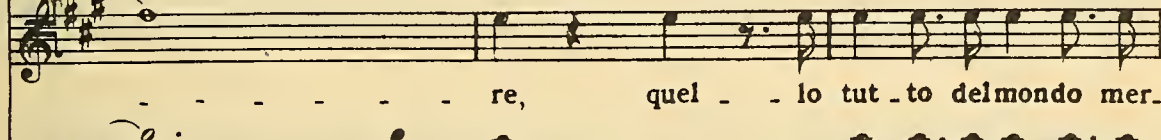
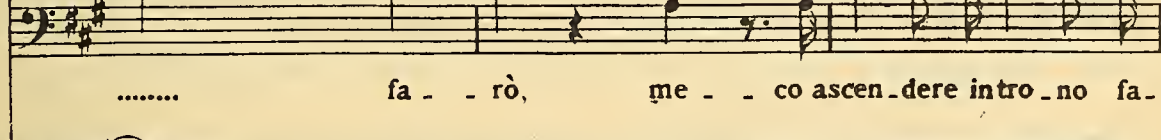
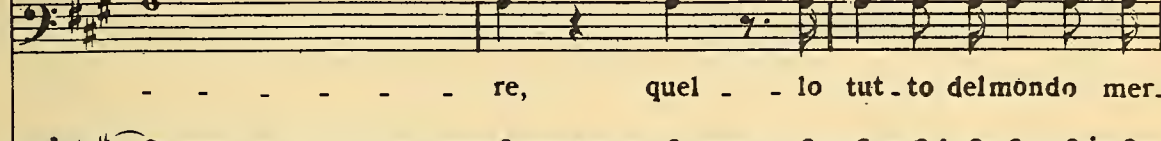
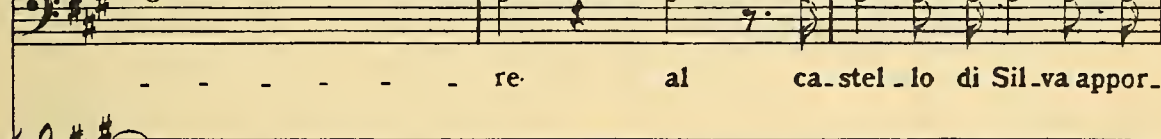
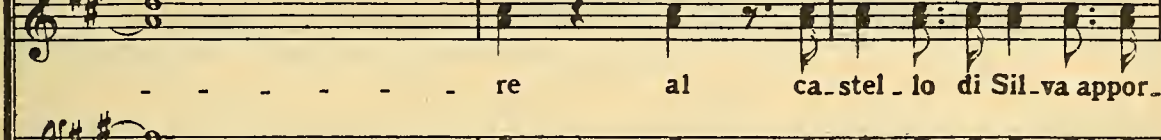
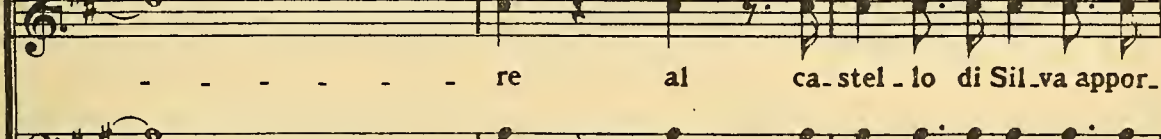
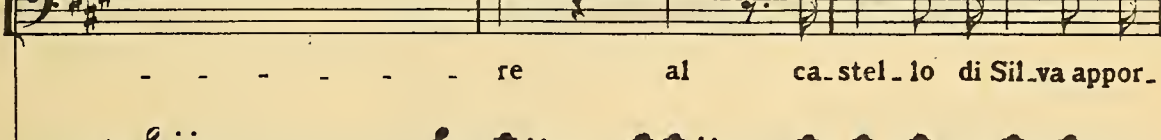
ER. - ra - - - ta placa - re sa - prò. L'o - dio i - nul - to che m'ar - de nel

EL. co - - - - re, la mia fe - - de serbar - - ti sa - -

ER. pet - - - - to tut - to spe - gne - re al - fi - - ne sa - -

EL.
G
cres.
Per_chè mai del _ l'e_ta_de in sul
ER.
R
cres.
Nel tu _ o dritto confi_da,o si_
C
cres.
splende cesa _ rea co _ rona; se al mio capo desti _ no la
S
cres.
_gnì altro più santo e più giusto; no, no, giammai so _ vra ca _ po più au_
J
cres.
lie_ta or si ve _ de quel_l'alma, co _ me in mare ritor _ na la
cres.
Sil _ va in gioia cangiato ha il fu _
cres.
Sil _ va in gioia cangiato ha il fu _
cres.

EL.
f
Co_me
G
fio_re, per_chè El_vi_ra smarri_ta ed op_pressa, or che il
ER.
L'o_dio i_
R
_gno_re: è d'o_gni altro più sacro e più giusto; no, giam_
C
dona, d'es_sa de_gno mostrarmi sa_prò. La cle_
S
_gusto, mai de' Ce_sa_ri il lau_ro po_sò. Chi d'I_
J
calma quando l'i_ra de' ven_ti pas_sò. La di_
Co_me al
_ro_re, tut_ta lie_ta or si ve_de quel_l'alma come al
_ro_re, tut_ta lie_ta or si ve_de quel_l'alma come al

EL.
tutto possie_di il mio core, la mi_a fe_de serbar_ti sa_
G
giorno di noz_ze s'appressa non di gio_ia un sorri_so mo_
ER.
_nul_to chem'ar_de nel co_re tut_to spe_gne_re alfi_ne po_
R
_mai so_vra ca_po più augu_sto, mai de' Ce_sa_ri il lau_ro po_
C
_mente giustizia e il va_lore me_co a_scen_de_re intro_no fa_
S
_be_ria possie_de l'a_more, quel_lo tut_to del mon_do mer_
J
_mo_ra del re nuovo o_nore al ca_stel_lo di Sil_va appor_
mare ri_tor_na la calma quando l'i_ra de' ven_ti pas_
mare ri_tor_na la calma quando l'i_ra de' ven_ti pas_
mare ri_tor_na la calma quando l'i_ra de' ven_ti pas_

EL.
-prò,
sa
G
-strò? Ben si ve-de, l'inge-nuo suo co-
ER.
-trò, tut-to spe-gne-re al-fi-
R
-sò. Chi d'I-be-ria possie-de l'a-mo-
C
-rò, me-co ascen-de-re intro-no fa-rò,
S
-tò. Chi d'I-be-ria possie-de l'a-mo-
J
-tò. La di-mo-ra del re nuovo o-no-
-sò. La di-mo-ra del re nuovo o-no-
-sò. La di-mo-ra del re nuovo o-no-
-sò. La di-mo-ra del re nuovo o-no-

EL.
prò,
G
re si _ _ mu _ lar_gli af_fet _ ti non
ER.
_ ne po _ _ trò, tut _ _ to spe_gne _ re al _ _
R
re, quel _ _ lo tut _ to delmondo mer_
C
fa _ _ rò, me _ _ co ascen _ dere intro _ no fa_
S
re, quel _ _ lo tut _ to delmondo mer_
J
re al ca_stel _ lo di Sil_va appor_
re al ca_stel _ lo di Sil_va appor_
re al ca_stel _ lo di Sil_va appor_
re al ca_stel _ lo di Sil_va appor_

EL.
sa - - - - - - - - - pro, ser_bar - - -
G
può no non può no no non
ER.
_fi - - - - ne po _ trò ah tut _ - _ to
R
_tò sì mer _ tò tut_to del
C
_rò sì fa _ rò sì me _ - _ co a_
S
_tò sì mer _ tò ah sì mer_
J
_tò ap _ - _ por _ tò sì al ca_
_tò ap _ - _ por _ tò sì al ca_
_tò ap _ - _ por _ tò sì al ca_
_tò ap _ - _ por _ tò sì al ca_

EL. - - - - ti sa-prò sì sì ser-ba-re ti sa-

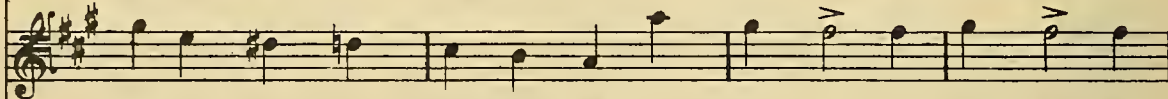
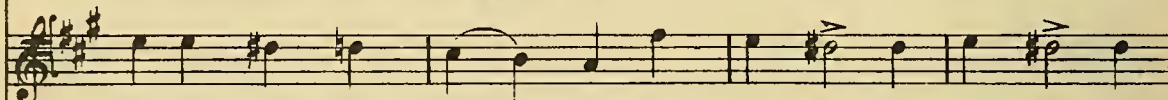
G. può no no non può no si-mu-la-re no non

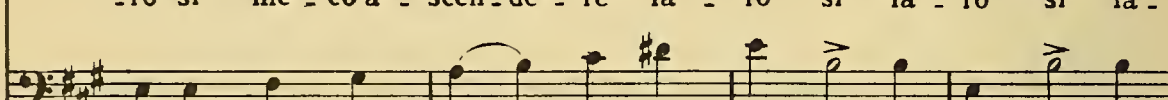
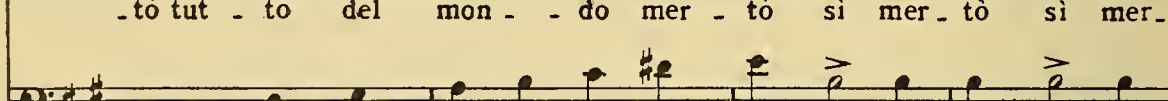
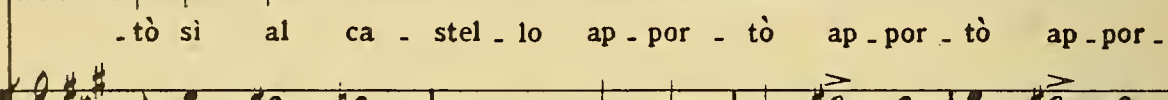
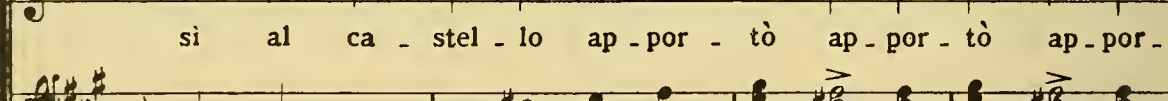
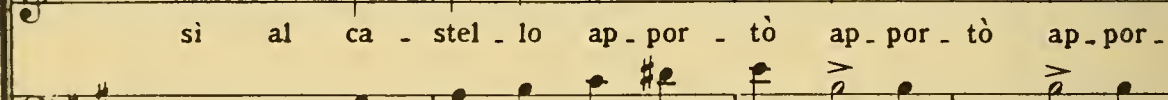
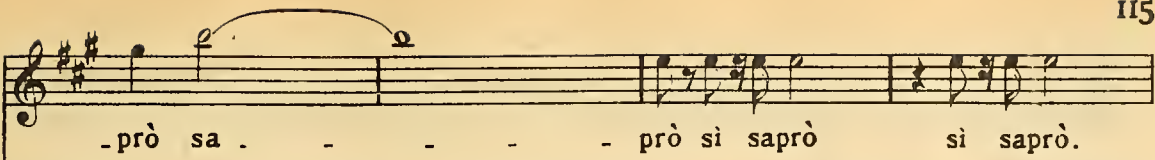
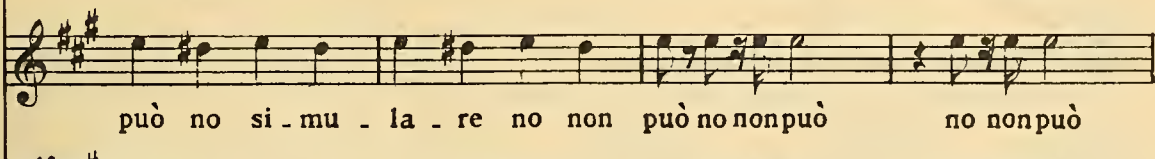
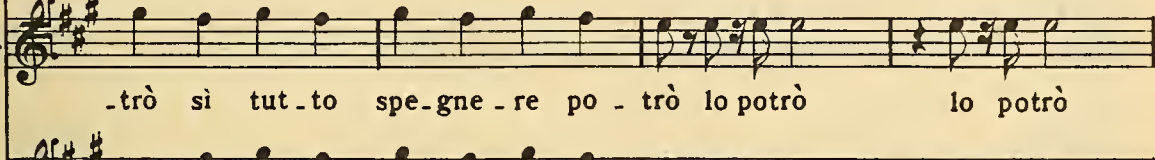
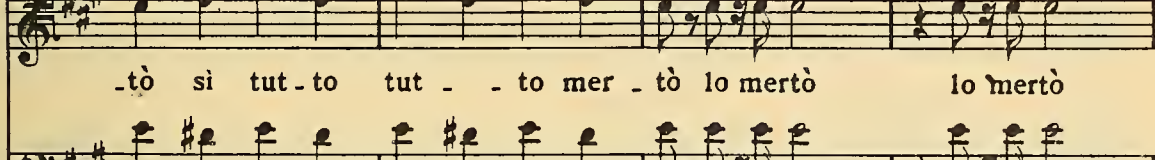
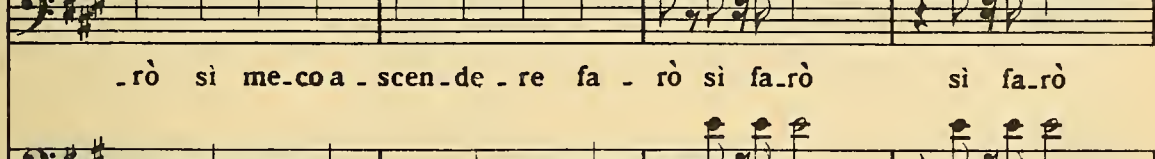
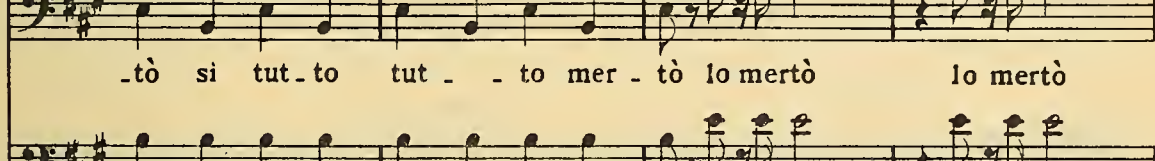
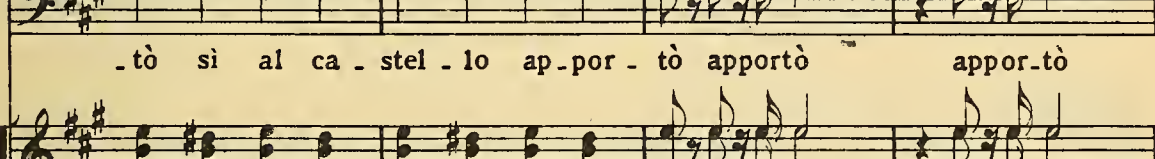
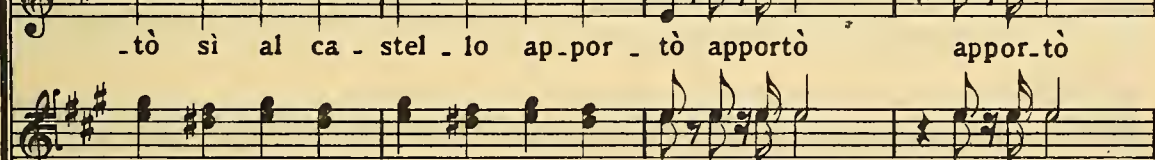
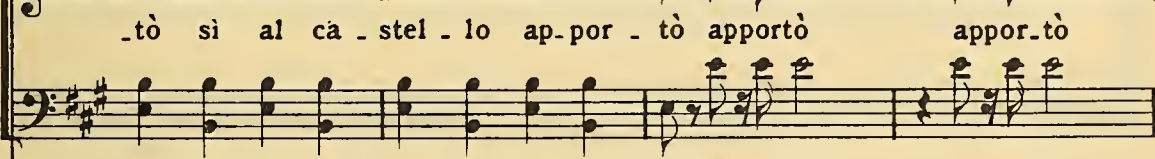
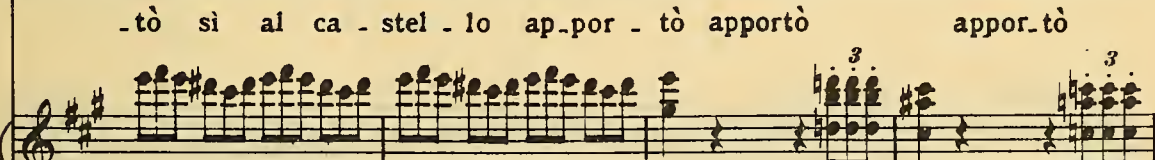
ER. spe - - gne-re po-trò sì tut-to spe-gne-re po-

R. mon - - - do mer-tò tut-to del mon-do mer-

C. -scen - - de-re fa-rò sì me-co a-scen-de-re fa-

S. -tò ah si mer-tò tut-to del mon-do mer-

J. -stel - - lo ap - - por-tò sì al ca-stel-lo ap-por-

-stel - - lo ap - - por-tò

-stel - - lo ap - - por-tò

-stel - - lo ap - - por-tò

EL.
-prò sì sì ser - bar........ ti sa - prò sì sa - prò sì sa -
G
può no si - mu - la - re no non può no non può no non
ER.
-trò sì tut - to spe - gne - re po - trò sì po - trò sì po -
R
-tò tut - to del mon - - do mer - tò sì mer - tò sì mer -
C
-rò sì me - co a - scen - de - re fa - rò sì fa - rò sì fa -
S
-tò tut - to del mon - - do mer - tò sì mer - tò sì mer -
J
-tò sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -
sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -
sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -
sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -

EL.
-prò sa - - - - - pro sì saprò sì saprò.
G
può no si-mu-la-re no non può no non può no non può
ER.
-trò sì tut-to spe-gne-re po-trò lo potrò lo potrò
R
-tò sì tut-to tut - -to mer-tò lo mertò lo mertò
C
-rò sì me-co a-scen-de-re fa-rò sì fa-rò sì fa-rò
S
-tò si tut-to tut - -to mer-tò lo mertò lo mertò
J
-tò sì al ca-stel-lo ap-por-tò apportò appor-tò
-tò sì al ca-stel-lo ap-por-tò apportò appor-tò
-tò sì al ca-stel-lo ap-por-tò apportò appor-tò
-tò sì al ca-stel-lo ap-por-tò apportò appor-tò

EL.
G
no nonpuò
no nonpuò.
ER.
lo potrò
lo potrò.
R
lo mertò
lo mertò.
C
pp
sì fa-rò
sì fa-rò.
S
pp
lo mertò
lo mertò.
J
pp
ap-portò
ap-portò.
ap-portò
ap-portò.
ap-portò
ap-portò.
pp
ap-portò
ap-portò.
dim.
pp

EL.
G
ER.
R
C
p
Più d'o_gni altro vagheggio il fulgo_re di che
S
p
Nel tu_o dritto confi_da,o signore: è d'o_ _
J
p
Sil_va in gioia cangiato hai il fu_rore, tut_ta
pp

EL.
G
Per - chè mai del - l'e - ta - de in sul
ER
R
Nel tu - o dritto confi - da, o si -
C
splende ce - sa - rea co - rona; se al mio capo desti - no la
S
- gni altro più santo e più giusto; no, no giammai so - vra ca - po più au -
J
lie - ta or si ve - de quell'alma, co - me al mare ri - tor - na la
Sil - va in gio - ia cangiato ha il fu -
Sil - va in gio - ia cangiato ha il fu -
cres.

EL.
Co - me
G
fiore, per - chè El - vi - ra smarri - ta ed oppressa, or che il
ER.
L'o - dio i - -
R
- gnore, è d'o - gni al - tro più sacro e più giusto; no, giam -
C
do - na, d'es - sa de - gno mostrarmi sa - prò. La cle - -
S
- gusto, mai de' Ce - sa - ri il lau - ro po - sò. Chi d'I - -
J
calma quan - do l'i - ra de' ven - ti ces - sò. La di - -
co - me al
- ro - re, tut - ta lie - ta or si ve - de quell'alma, co - me al
- ro - re, tut - ta lie - ta or si ve - de quell'alma, co - me al

EL.
tut_to possie_di il mio co_re, la mi _ a fe _ de serbar _ ti sa_
G
giorno di noz_ze s'appressa non di gio _ ia un sorri _ so mo_
ER.
_nul_to che m'ar_de nel core tut _ to spe_gne_re alfi _ ne po_
R
_mai so _ vra ca _ po più augusto, mai de' Ce _ sa_ri il lau _ ro po_
C
_mente giustizia e il va _ lore me _ co ascen _ de_re intro _ no fa_
S
_beria possie _ de l'a_more, quel _ lo tut _ to del mon_do mer_
J
_mora del re nuovo o_nore al ca _ _ stel _ lo di Sil _ va appor_
mare ritor _ na la calma quan_do l'i _ ra de' ven _ ti pas_
mare ritor _ na la calma quan_do l'i _ ra de' ven _ ti pas_
mare ritor _ na la calma quan_do l'i _ ra de' ven _ ti pas_

POCO PIÙ MOSSO
EL.
-prò, co - - me tut - to possie-di il mio cor, la mia
G
-strò?.. ben si ve - de, l'in-ge - nuo suo cor si - - mu-
ER.
-trò, tut - - to spe-gne - - re po - - trò, tut - - to
R
-sò: chi d'I - be - ria possie - de l'a - mor, tut - - to
C
-rò, la cle - men - te giustizia e il va - lor me - - co a-
S
-tò, chi d'I - be - ria possie - de l'a - mor, tut - - to
J
-tò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca-
POCO PIÙ MOSSO
-sò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca-
-sò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca-
-sò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca-
POCO PIÙ MOSSO

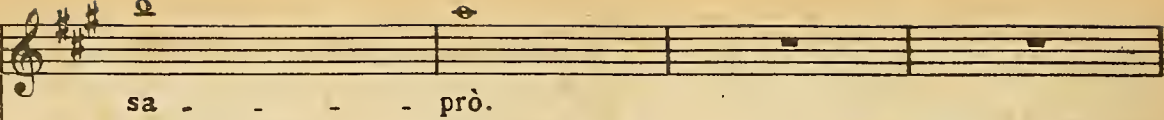
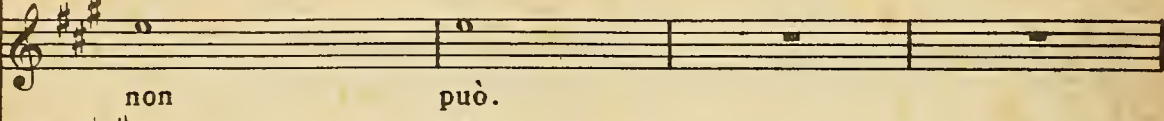
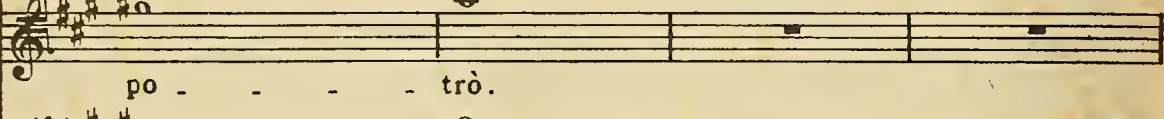
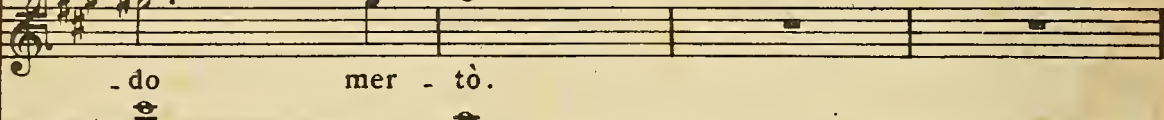
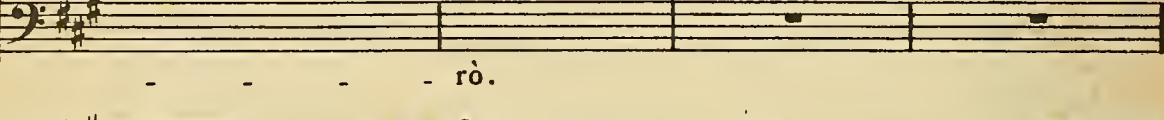
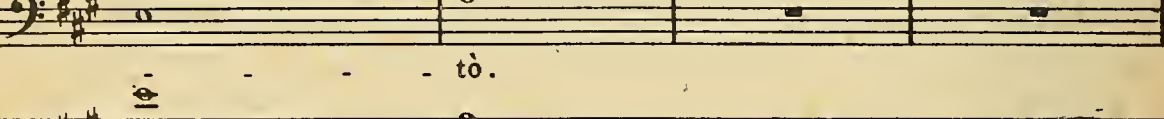
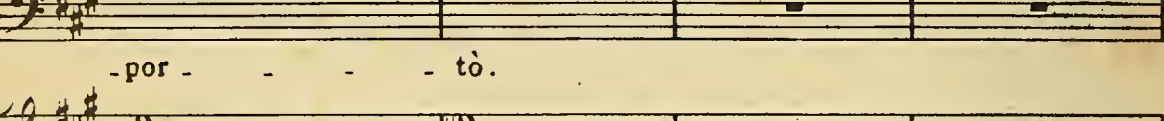
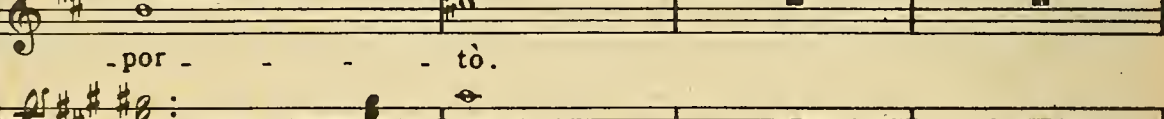
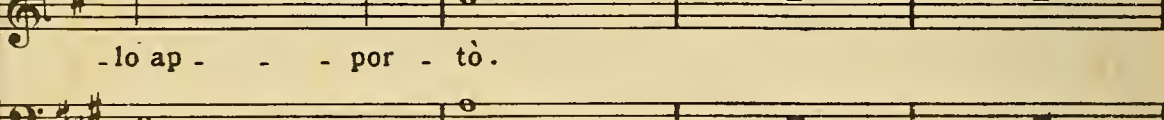
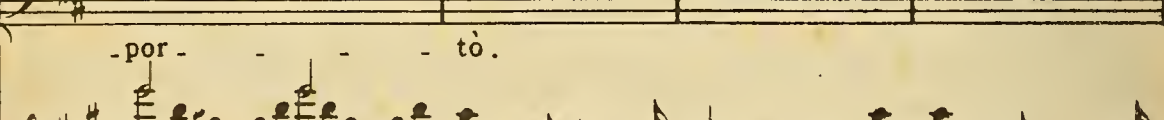
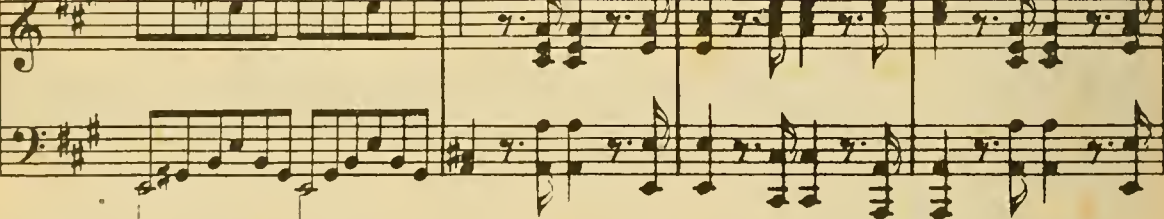
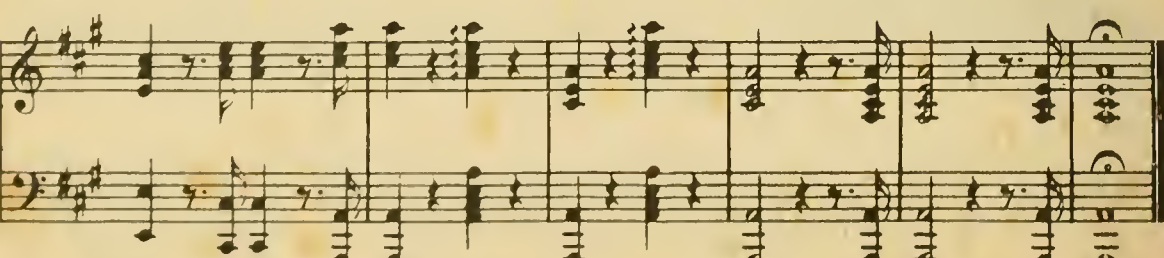
EL.
fe_de serbar_ti sa_prò, la mia fe
G
_lar gli affet_ti non può no no non può no
ER.
spegne_re po_trò, spe_gne_re
R
quello del mondo mer_tò quel_lo
C
_scendere in tro_no fa_rò fa_rò fa_rò sì
S
quello del mondo mer_tò sì lo mer_tò
J
_stello di Silva appor_tò sì ap_por_tò
_stello di Silva appor_tò sì ap_por_tò sì
_stello di Silva appor_tò sì sì
_stello di Silva appor_tò sì ap_por_tò

EL.
de
ser - bar
G
si - mu - la - re no non può
ER.
po - trò
R
tut - to del mon - do mer - tò
C
me - co a - scen - de - re in tro
S
tut - to tut - to mer - tò
J
al ca - stel - lo ap - por - tò
al ca - stel - lo ap - por - tò
al ca - stel - lo ap - por - tò
al ca - stel - lo ap - por - tò
8

EL.
_ti .... sa _ prò; co _ me tutto possiedi il mio cor la mia
G
non può, ben si ve_de, l'ingenuo suo cor si _ mu_
ER.
po _ _ _ trò, tut _ _ to spegne _ re po _ _ trò tut _ to
R
mer _ _ _ tò, chi d'I _ be_ria possie_de l'a _ mor, quel _ lo
C
_no fa _ rò, la cle_mente giustizia e il va _ lor me _ co a_
S
mer _ _ _ tò, chi d'I _ be_ria possiede l'a _ mor, quel _ lo
J
ap _ _ por _ tò, la di_mo_ra del re nuovo o_nor al ca_
ap _ _ por _ tò, la di_mo_ra del re nuovo o_nor al ca_
ap _ _ por _ tò, la di_mo_ra del re nuovo o_nor al ca_
ap _ _ por _ tò, la di_mo_ra del re nuovo o_nor al ca_
8

EL.
fe_de ser_bar_ti sa_prò, la .... mia fe - - -
G
_largli af_fet_ti non può no no non può no
ER.
spegne - - re po - - trò,spe - - - - gne - - - re ....
R
tut_to del mondo mer_tò .... quel - lo
C
_scendere in tro_no fa_rò fa_rò fa_rò si
S
tut_to del mondo mer_tò sì sì mer_tò
J
_stel_lo di Silva appor_tò sì ap - - - por_tò
_stel_lo di Silva appor_tò sì ap - - - por_tò sì
_stel_lo di Silva appor_tò .... sì sì
_stel_lo di Silva appor_tò sì ap - - - por_tò

EL.
de ser bar
G
si mu la re no non può
ER.
po trò
R
tut to del mon do mer tò
C
me co a scen de re in tro
S
tut to tut to mer tò
J
al ca stel lo ap por tò
al ca stel lo ap por tò
al ca stel lo ap por tò
al ca stel lo ap por tò
8

EL
_ba_re ti sa_prò ser_ _ _ _bar
G
_la_re no non può non...................... può
ER.
_trò al_fin po_trò spe_gne_re al_fin
R
_tò sì sì mer_tò quel_ _lo del mon_ _ _
C
_rò sì sì fa_rò in tro_ _ _no fa_ _ _
S
tut_ _to mer_tò tut_to mer_tò mer_ _ _
J
_stel_lo ap_por_tò sì ap_por_tò ap_ _ _
_stel_lo ap_por_tò sì ap_por_tò ap_ _ _
_stel_lo ap_por_tò al........ ca_ _stel_ _ _
_stel_lo ap_por_tò sì ap_por_tò ap_ _ _

Fine della Parte prima

PARTE SECONDA

L'Ospite

MAGNIFICA SALA NEL PALAZZO DI D. RUY GOMEZ DE SILVA.

Porte che mettono a vari appartamenti. Intorno alle pareti veggonsi disposti, entro ricche cornici, sormontate da corone ducali e stemmi dorati, i ritratti della famiglia dei Silva. Presso ciascun ritratto vedesi collocata una completa armatura equestre, corrispondente all'epoca in cui il dipinto personaggio viveva. Avvi pure una ricca tavola con presso un seggiolone ducale di quercia.

INTRODUZIONE-GALOP CON CORI

p
p
S.
Dame e Damigelle
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia ne i - nondi...
T.
Paggi e Cavalieri
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia ne i - nondi...
B.
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia ne i - nondi...
CORO
più sensible
tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel - lo; no, di
tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel - lo; no, di
tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel - lo; no, di
p

cres.
que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o-
que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o-
que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o-
più sensibile
cres.
p
cres.
-rien - te spuntò, No, di
-rien - te spuntò, no, non spun - - tò. No, di
-rien - te spuntò, no, non spun - - tò. No, di
p
questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o-
questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o-
questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o-
p
cres.

-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più
-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più
-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più
p
bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun - tò. Esul-
bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun - tò. Esul-
bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun - tò. Esul-
p
cres.
ff
-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi.... e-sul - tia - mo!
-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi.... e-sul - tia - mo!
-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi.... e-sul - tia - mo!
ff
f

e - sul - tiam! Qua - le
e - sul - tiam!
e - sul - tiam!
ff
p
Sop.
fior che le a-juo - - le gio-con - di, o - - lez - - zan - do dal
ver - gi - ne ste - - lo cui la ter - - ra va-gheg-gia ed il
cie - - lo, è d'El - - vi - - ra la ra - ra bel - tà.

T.
Ta - le fior sa - rà côl - to,o-do - ra - to dal più
B.
Ta - le fior sa - rà côl - to,o-do - ra - to dal più
S.
Ch'o - ra vin - ce in con-
bello e gen - til ca-va - lie - re, ch'o - ra vin - ce in con-
bello e gen - til ca-va - lie - re, ch'o - ra vin - ce in con-
-si - glio e sa - pe - re quan - ti un di col va-
-si - glio e sa - pe - re quan - ti un dì col va-
-si - glio e sa - pe - re quan - ti un di col va-

-lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

-lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

-lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

-a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

-a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

-a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

8

piu sensibile

de' pa - - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,
de' pa - - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,
de' pa - - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,
8
p
co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,
co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,
co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,
p
cres.
p
de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà,
de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà, sen - -
de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà, sen - -
cres.
8
f

de' pa - - renti ab - bia
- no e bel - - tà, de' pa - - renti ab - bia
- no e bel - - tà, de' pa - - renti ab - bia
8
p
senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,
senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,
senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,
p
cres.
p
de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia
de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia
de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia
p

ff
sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...
sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...
sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...
8
ff
f
Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!
Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!
Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!
ff
f
e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!
e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!
e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!
ff

e - - - sul_tiam sì e - sul - - tiam sì e - sul - -
e - - - sul_tiam sì e - sul - - tiam sì e - sul - -
e - - - sul_tiam sì e - sul - - tiam sì e - sul - -
_tiam!
_tiam!
_tiam!

SCENA E TERZETTO

ELVIRA, ERNANI E SILVA

ERN.
A te, signor, mer_cè.
S
tu... ti manda Id_di - o, di_spo_ni...
Non ca_le; qui
S
ALLEGRO
(S'apre la porta dell'appartamento, ed entra Elvira in ricco abbigliamento nuziale, seguita da giovani paggi ed ancelle.)
l'o - spite è si - - gnor.
ALLEGRO
p
ERN.
REC.vo
Spo - sa!!
SIL.
(ad Ernani)
Ve - di? la spo - sa mia s'ap_pressa...
Fra u_
REC.vo

(ad Elvira)
S
_n'o _ ra... A che d'a _ nello e di du_cal co _ rona non t'adornasti, El _ vi _ ra?
ERN.
Spo _ sa!!..Fra u _ n'o _ ra!!.. A _ dunque di nozze il dono io voglio offrirti, o
ELV.
ALL°. CON MOTO
(Che intendo!)
(Ernani e_
ER.
duca. Sì. Il ca_po mi _ _ _ o.
(getta la veste)
S
Tu? E qua_le?
ALL°. CON MOTO
ff
EL.
_gli è!)
Gran Di _ _ _ o!...

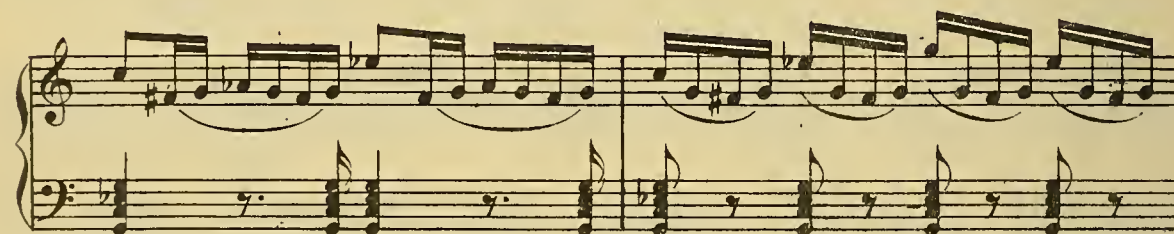
ERN.
ANDte ASSAI MOSSO, QUASI ALLo. declamato
O - - ro, quant'oro ogn'a - - vido
ANDte ASSAI MOSSO, QUASI ALLo.
p
ER.
puote saziar de_si - - o, a tut - - ti v'offro, ab_
ER.
con forza
_bia - - telo prezzo del sangue, del san - gue mi_o...
ER.
Mil - - le guerrier m'in_se - guo_no, sic_co - - me belva i

ER
ca - - ni... So - - no il bandi-to Erna - - ni, o-dio me.
ELV.
(da sè)
Ohimè,.............. ohimè, si per - - de, si
tutta forza
ER.
stes - - so, me stes-so e il dì.
SIL.
Smar-ri - - - ta ha la ra -
ff
p
mf
EL.
per - - - - de il mi - se-ro!
ER.
I mie - - i disper - si
-gio - - ne, smar-ri - - - ta ha la ra - gion.
pp

ER.
fug - gono, vo - stro son i - o pri - gio - - ne; al re mi
ELV.
incalz. sempre
Ohi - - - -
ER.
da - te, e pre - mio... al re mi
SIL.
Ciò non sarà; lo giu - - ro; ri - -
incalz. sempre
EL.
- mè, si per - de il mi - - - se - - ro!
ER.
da - - te, mi da - te al re, mi da - - te, mi da - te al
S
- man - - - ti qui si - cu - - - - ro.
ff
dim.

EL.
ohi - - - - - mè, si per - de il mi - - - - se - -
ER.
re, mi da - - - te al re, mi da - - - - - -
S
Sil - - va giam - - mai, ah Silva giamma - - i tra - -
EL.
- ro! ohi - mè!
ER.
- te, mi da - te al re, ... al re, mi date al
S
- di, giammai, no, giammai, no, giammai tra - dì, giammai,
EL.
ah! si perde, si perde, ohimè, si perde, si perde, ohi -
ER.
re, sì mi date, mi da - te al re, mi date, mi da - te al
S
no, giammai, no, giammai, no, no, Silva giamma - i tra - dì, no, Silva giamma - i tra -

ALLEGRO
EL.
_mè!
ER.
re.
S
_dì.
In queste mura ogn'ospi_te ha i drit_ti d'un fra_
ALLEGRO
ff
p
S
_tel _ lo:
o _ là,
miei fi _ _ di, s'ar _ _ _ mino
le
p
S
tor _ _ _ ri del
castel _ lo;
se_gui _ _ _ _ _temi....
ff

(Silva accenna ad Elvira d'entrare nelle sue stanze;
e seguito da' suoi esce dalla porta di mezzo.)
pp
(Elvira fa alcuni passi per seguire le ancelle, indi si
ferma, ed uscite quelle, torna ansiosa ad Ernani)
f

ERN.
(sdegnosamente la respinge)
Tu....
ff
ELV.
A te il mio
ER.
per - fi_da!... co - me fissar - mi ar - di_sci?
f
ff
EL.
sen, il mio sen, fe - risci, ma fui e son e son fe -
EL.
-del, sì. Fa - ma te spen - to cre - de - re fe - ce do_vunque...
p

EL.
ERN.
Me - mo - re del
Spen - - - to! Io vi-vo anco - ra!...
(mostrandogli il pugnale celato)
EL.
fat - to giu - - ra - men - - to, sul - l'a - - - ra stessa e-
EL.
- stin - - guere me di pugnal vo - le - a; ah! non
ADAGIO (piangente)
EL.
ERN. son, non sono re - a come tu sei,........... tu sei cru - del... AND^te
Tergi il
ADAGIO

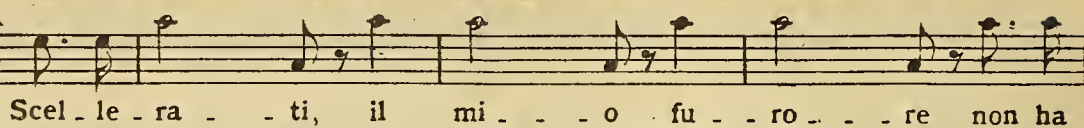
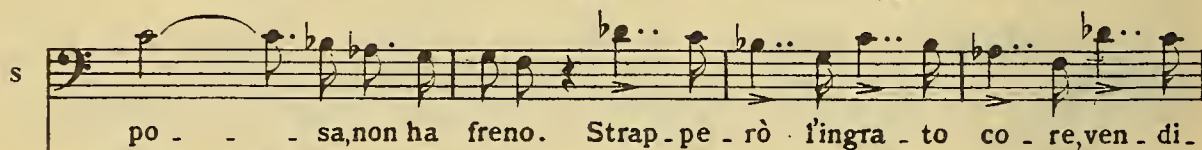
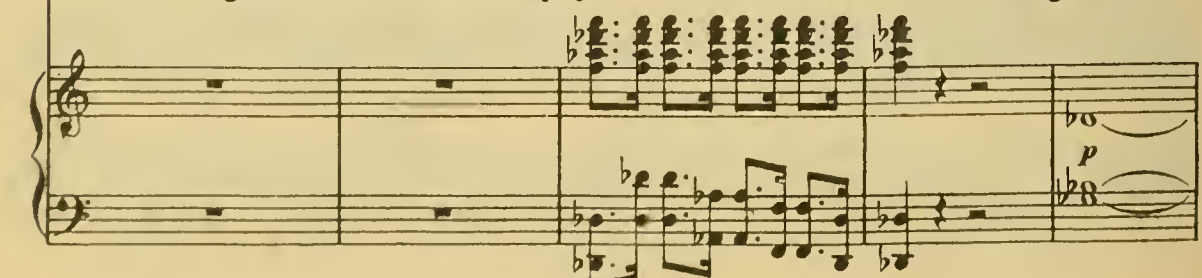
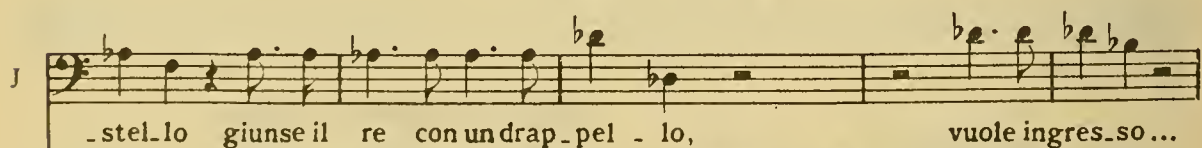
con espress.
ER.
pian - to.... mi per - do - na.... fu de - li - rio.... t'a - mo, sì
ELV.
ALLEGRO
con enfasi
Ca - - ro ac - - cen - to! al cor mi
ER.
t'a - - - mo an - cor.
ALLEGRO
ff
EL.
suo - - na più po - - - ten - te del do - lor.
f
dim.
p
morendo
pp

ANDANTINO
ELV.
a mezza voce
Ah mo - rir po - tessi a - des - - - so! o mio Er -
ERN.
a mezza voce
Ah mo - rir po - tessi a - des - - - so! o mia El -
ANDANTINO
pp
EL.
morendo
- na - - - ni, sul tuo pet - to! pre - ver - reb - - be que - sto am -
ER.
morendo
- vi - - ra, sul tuo pet - to! pre - ver - reb - - be que - sto am -
allarg.
EL.
- ples - - - so la ce - le - - - ste vo - lut - tà.
ER.
- ples - - - so la ce - le - - - ste vo - lut - tà.
col canto
sottovoce

EL.
So _ _ lo af_fan _ _ ni il no _ stro af_
ER.
So _ _ lo af_fan _ ni il no _ _ stro af_fet _ _ _ to
EL.
_fet _ _ _ to
sul _ _ la ter _ _ ra a noi da _
ER.
sul _ _ la ter _ _ ra a noi da _ _ rà......................
EL.
_rà.......................... il no _ stro af _ fet _ _ _ _ to sul _ _ la
ER.
il .... no _ stro af _ fet _ _ _ _ to sul _ _ la

pp
EL.
ter - - - ra a noi da - rà ah!
pp
ER.
ter - - - ra a noi da - rà ah!
f
so - - - - lo af - fan - - ni a noi da -
f
so - - - - lo af - fan - - ni a noi da -
f
dim.
p
morendo
- rà a noi da - rà,
- rà a noi da - rà,
pp
più p

mezza voce
EL.
so - - lo affan - - ni sul - - la ter - - - ra,
mezza voce
ER.
so - - lo affan - - ni sul - - la ter - - - ra,
più piano
EL.
sul - - - la ter - - ra a noi da - rà,
pp
a noi da -
più piano
ER.
sul - - - la ter - - ra a noi da - rà,
a noi da -
mo - - ren - - do
EL.
- rà,
a noi da - rà
ER.
- rà,
a noi da - rà
allarg.

ALL.° AGITATO
(vedendo abbracciati Elvira ed Ernani, si scaglia furibondo tra loro col pugnale alla mano)
SILVA
Scel - le - ra - - ti, il mi - - - o fu - - ro - - - re non ha
ALL.° AGITATO
ff
po - - - sa, non ha freno. Strap - pe - rò l'ingra - to co - re, ven - di -
pp
- car - mi sa - prò al - me - - no.
JAGO
(entra frettoloso)
Presto
Alla por - ta del ca -
ff
- stel - lo giunse il re con un drap - pel - lo, vuole ingres - so...
p

(ad Ernani)
S
vo' ser - - ba - ta al - - la mia mano, vien, ti ce - la, o-
p
pp
S
- gnu - - no in - va - no rin - ve - - nir - ti ten - te - - rà.
S
A pu - nir l'in - fa - mia or - ren - da Sil - va.... so - lo....
S
ba - ste - - rà .... sì Sil - va so - - lo, Sil - va
ff

ELV.
La ven - det - ta
ERN.
La ven - det - ta
S
so - - lo ba - - ste - - rà.
p
EL.
più tre - men - da su me com - pia la tua ma - no,
ER.
più tre - men - da su me com - pia la tua ma - no,
EL.
p
ma con lu - i ti ser - - ba u - ma - no, ab - - bi u -
ER.
p
ma con le - i ti ser - - ba u - ma - no, ab - - bi u -
SIL.
A pu -
p

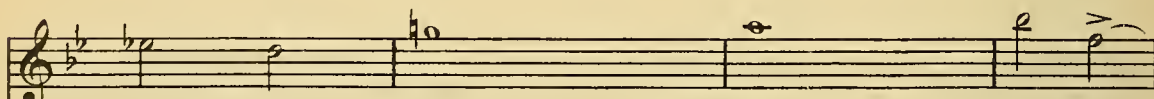
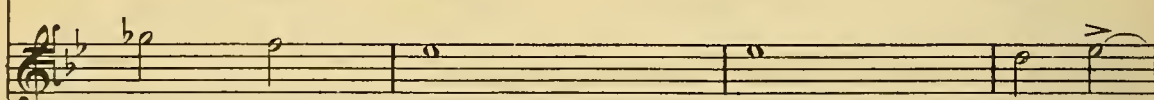
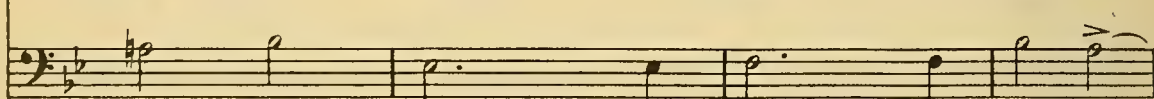
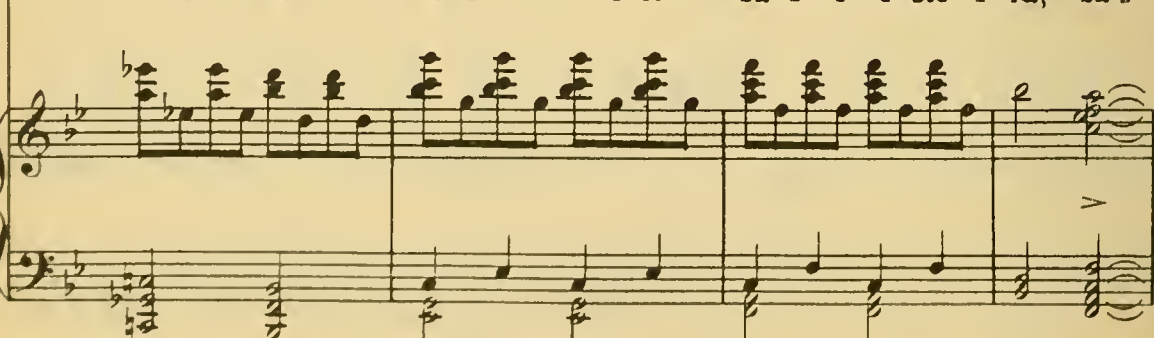
EL.
_n'au_ra di pie _ ta _ de. L'i_ _ra tu _ a su me sol
ER.
_n'au_ra di pie _ ta _ de. L'i_ _ra tu _ a su me sol
S
nir l'in _fa_mia or _ ren _ da Sil_ _va so _ lo ba _ ste _
EL.
pen _ da; col_pa in lu_i, no giuro non v'ha, no, no, non
ER.
pen _ da; col_pa in le_i, no giuro non v'ha, no col _ pa in
S
_rà, ba _ ste _ rà, Sil _ va so _ _lo

EL.
v'ha ..... no col - - -
ER.
lei, giu - - ro, non v'ha ..... no col - - -
S
so - - lo ba - ste - - rà .....
EL.
- pa non v'ha, ... no, no, non v'ha.
ER.
- pa non v'ha, ... no, no, non v'ha.
S
A pu - nir l'in - famia or-
S
- ren - da Sil - va so - lo ba - ste - rà, so - lo, so - lo, sì so - lo sì

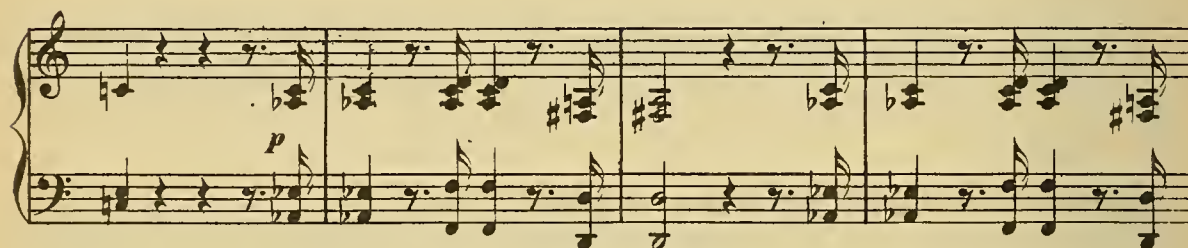
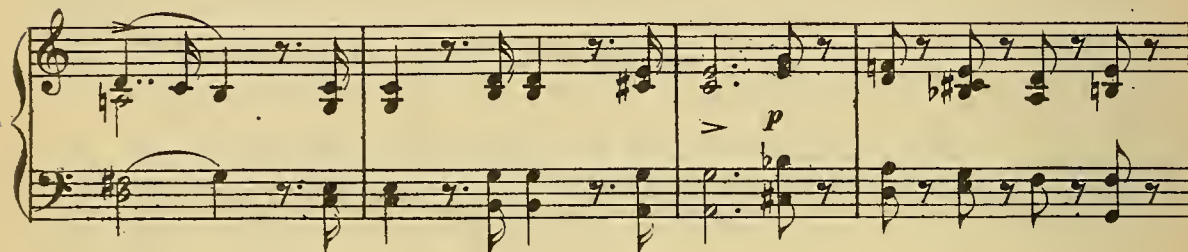
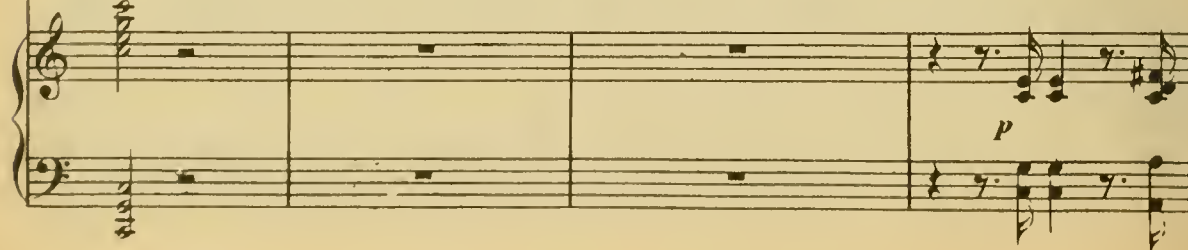
S
ba - ste - - rà. A pu - nir l'in-famia or-ren-da Sil-va so - lo ba - ste-
S
- rà, so - - lo, so - lo, sì so - lo ah Sil - va baste - rà.
p
ELV.
La ven - det - ta più tre - men - da su me
ERN.
La ven - det - ta più tre - men - da su me
p
EL.
com - pia la tua ma - no, ma con lu - i ti
ER.
com - pia la tua ma - no, ma con le - i ti
f
p

EL
ser - bau-ma - no, ab - bi u - n'au - ra di pie - - ta - de.
ER.
ser - bau-ma - no, ab - bi u - n'au - ra di pie - - ta - de.
S
A pu - nir l'in - - fa-mia or - ren - da
EL.
L'i - - ra tua........ su me sol pen - da; col-pain lu-i, no,
ER.
L'i - - ra tua........ su me sol pen - da; col-pain le-i, no,
S
Sil - - va so - - lo ba - - stè - rà, ba - ste - rà,

EL.
giuro, non v'ha, no, no, non v'ha
ER.
giuro, non v'ha, no, col - pa in lei, giu - - ro, non v'ha
S
Sil - va so - lo so - lo ba - ste - - rà
8
ff
EL.
no col - - - pa non v'ha, no, no, non v'ha,
ER.
no col - - - pa non v'ha, no, no, non v'ha, non
S
Va, a pu-
8
sempre ff

EL.
non v'ha col - - pa in
ER.
v'ha, non v'ha, col - -
S
-nir l'in-fa - mia or-ren - da Sil - va so - lo ba - ste-rà, ah
EL.
lui non v'ha, non v'ha,
ER.
-pa in lei non v'ha, non
S
Sil - - va so - - - lo ba - - - ste - rà, a pu-

EL.
non v'ha, col - - - pa in
ER.
v'ha, non v'ha, col - -
S
- nir l'in-fa - mia or-ren - da Sil - va so - lo ba - ste - rà, ah
EL.
lui non v'ha, non v'ha, no,....
ER.
- pa in lei non v'ha, no,....
S
Sil - - va so - - - lo ba - - - ste - rà, ba -

EL.
.... non v'ha, no,........... non v'ha, no, giu_ro,in lui col - - pa non
ER.
.... non v'ha, no,........... non v'ha, no, giu_ro,in lei col - - pa non
S
- - ste - rà, ba - - ste - rà, ah Sil - va so - lo ba - ste -
(Ernani entra in un nascondiglio apertogli da Silva dietro il proprio ritratto.
Elvira si ritira nelle sue stanze.)
v'ha.
v'ha.
- rà.

GRAN SCENA ED ARIA

DON CARLO

C
Ri_spondimi.
In_tendo...di ribellione
l'i_dra, mi_seri conti e
SILVA
Si_gno_re...
C
du_chi,
ri - de - sta_te...
ma veglio anch'io,
e ne' merla_ti
C
co_vi quest'i - dre
tutte
soffocar
sa_prò,
e
co_vi
e di_fen_
C
- so_ri
abbat_te_rò.
Parla...
Ve_
SIL.
Si_gno_re,
i
Sil_va son le_a_li

C
-dre - - mo... de' ri - bel - li l'ul - ti - ma torma vinta, fu di -
p
ALLEGRO
C
- sper - . . - sa; il ca - po lor ban -
ff ALLEGRO
p
C
- di - to, Er - na - - - - ni, al tuo ca -
C
- stel - - lo eb - - be ri - cet - to. Tu me'l con -

a tempo
C
-se - - - - gna, o il fo - - - - - co, ti pro-
ff a tempo
C
-met - - - - - to, qui tut - - - to appia - - - ne -
C
-rà!... S'io fede at - tenga, tu saper ben
ff
C
puoi.
SIL.
Nol niego... è ver... tra noi un pellegri - no giunse, ed ospi - ta - li -
pp movendo leggermente col canto

C
S
Scia_gu_
_tà chie_se per Di_o... Tra_dir_lo non deg_g'i_o...
Adagio
con forza
_ra_to!.. e il tuo re tradir vuoi tu? Il ca_po
Non tradi_scono i Sil_va.
tu_o, o quel...d'Erna_ni io voglio, in_tendi?..
(Riccardo eseguisce)
Tu, don Ric_cardo, a lui togli la spada. Voi, del ca_
SIL.
Ab_biate il mi_o.

C
S
-stello ogni angolo cer-cate, scoprite il tra-di - to-re.
Fi-da è la rôcca
ANDANTE MOSSO
(con fuoco a Silva)
declamato
Lo ve-
(Parte de' Cavalieri escono)
come il suo signo - - re.
ANDANTE MOSSO
-dre - - - - - mo, ve-glio au-da - - - ce, se re-

C
-si - - stermi, se re-sistermi po-tra - - - i, se tran-
p
p
p
p
p
C
-quil - - - - - lo sfi-de-ra - - - i la vendetta del tuo
p
p
p
p
con forza
C
re, la vendet - - ta, la vendetta del tuo re.
pp
Es-sa
ff
p
f
p
p
p
p
C
rug - - ge sul tuo ca - - - po; pen-sa

con forza
C
pri - - a, ... pensa pria che tutta scen - - da più fe-
p
p
C
-ro - - - - - ce, più tre-men - - - da d'u-na folgore su
p
C
te, d'una fol - - gor, d'una folgo-re su te.
SIL.
No, de' Sil - va il di - so-
ff
p
p
p

S
-no - -re non vorrà d'I-be-ria un re, no, de' Sil-va il di--so-
p
CARLO
Il tuo ca- - -po, o tra- - - - - -di-
S
-no - re non vorrà d'I-be-ria un re.
p
C
-to- -re.......... no, altro scampo no, non v'è, no, no, non v'è, no, no, non

C
v'è,
scegli... altro scam - - po no .... no,no,no, non
S
d'I - be-ria un re.
C
v'è.
(Cavalieri che entrano frettolosamente portando fasci di armi.)
ALL° ASSAI MOSSO
p
cres.
cres. sempre
f

Ten.
CORO
Fu esplo_ra_ta del ca_stel_lo o_gni la_te_bra più oc_
Bassi
Fu esplo_ra_ta del ca_stel_lo o_gni la_te_bra più oc_
p
_cul_ta; tutto in_va_no, del ri_bel_lo nul_la traccia si sco_
_cul_ta; tutto in_va_no, del ri_bel_lo nul_la traccia si sco_
_prì. Fur le scol_te di_sar_ma_te; l'i_ra tua non andrà i_
_prì. Fur le scol_te di_sar_ma_te; l'i_ra tua non andrà i_

ff
p
-nul - ta, a -scol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra -
-nul - ta, a - scol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra -
f
p
-dì... ascol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra -
-dì... ascol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra -
pp
ff
-dì, no, non dêi, no, non dêi, no per chi fede, o - nor tra -
-dì, no, non dêi, no, non dêi, no per chi fede, o - nor tra -

CAR.
Fra tor - men - ti par - le - ran - no, il ban - di - to addi - te -
- dì.
(Elvira esce precipitosamente seguita da Giovanna e dalle ancelle)
- dì.
p
ELV. (gettandosi ai piedi di Carlo)
Deh! ces - sa - te... in re - gal co - re
C
- ran - no.
EL.
non sia mu - ta, non sia mu - ta la pie - tà.
ff
(sorpreso rialzandola)
CAR.
Tu me'l chiedi?.. ogni ran - co - re per........ El - vi - ra
p col canto

C
(a Silva)
ta - ce - rà. Del - la tua fe - - de
a tempo
C
sta - - ti - co que - sta don - zel - - - la
C
si - - - - a... Mi se - - gua... o del col -
C
- pe - vo - le...
SIL.
No, no, no; ciò mai non fia; deh,......................
ff

S

Si - - re,in mez - zo al - - - l'a - ni - ma non

mi vo - - ler fe - - rir, no, no, no, no... Ah! i - o

MODERATO

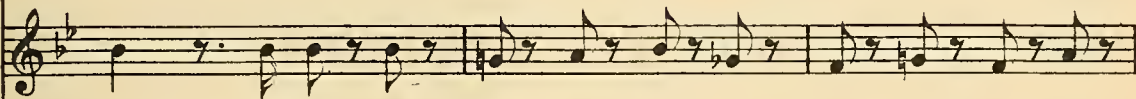
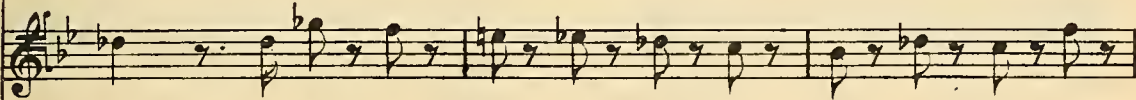
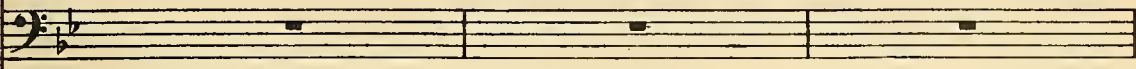
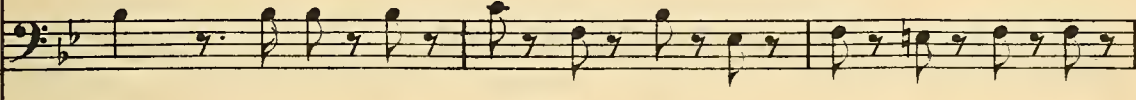
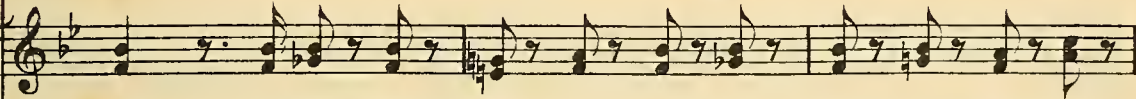
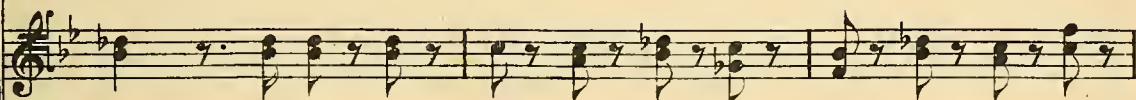
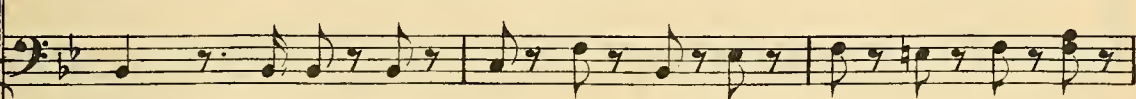
l'amo... io l'amo, al vecchio mi-se-ro so - lo confor - to è in

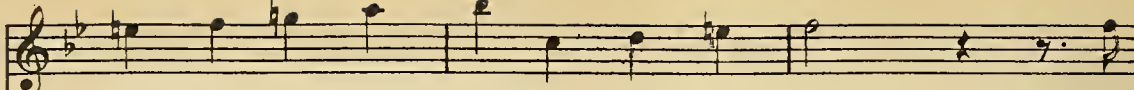
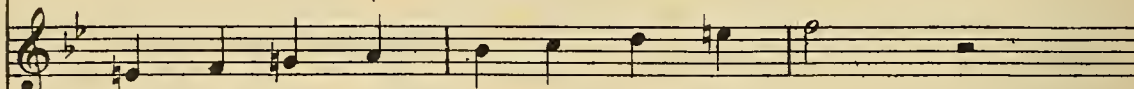
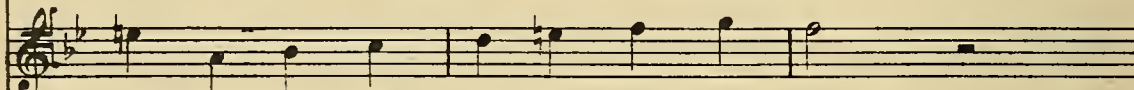
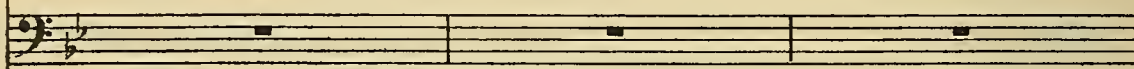
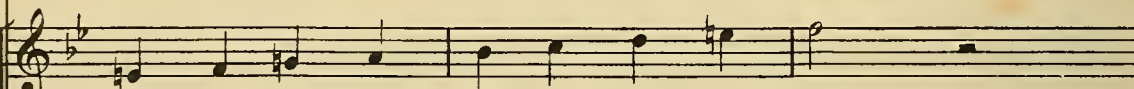
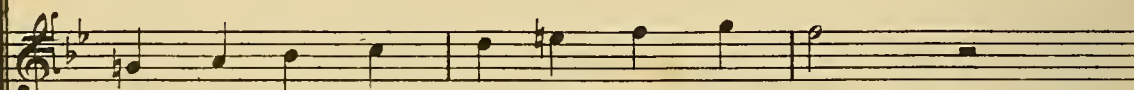
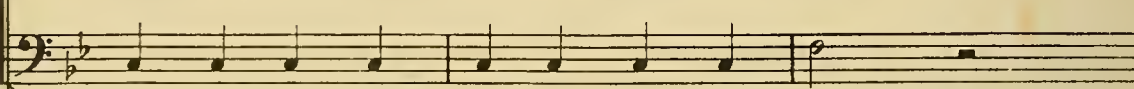
MODERATO

ter-ra... non mi vo-ler-la toglie-re, pri-a questo ca - - po at-

CARLO
A dunque, Erna - ni...
S
- ter - ra.
Se - - guati,
la fè non
vo' tra - dir.
T.
(a Silva)
O - - gni pie - ta - - - deè i - nu - - - ti - le; t'è
CORO
B.
O - - gni pie - ta - - - deè i - nu - - - ti - le; t'è
p
cres.
for - - - za l'ob - - - be - dir.
ff
for - - - za l'ob - - - be - dir.
f
cres.
ff

MODERATO
CARLO (ad Elvira) pp
Vie_ni me_co, sol di ro_se in_trec_
MODERATO
p
legate
_ciar ti vo' la vi_ta; vie_ni me_co, o_re pe_
dolciss.
p
stent.
_no_se per te il tem_po.... no, no, no, non a_vrà. Ter_gi il
pian_to, o gio_vi_net_ta, dal_la guan_cia sco_lo_
dolce
p
_ri_ta; pensa al gau_dio che t'a_spet_ta, che fe_

stent.
C
-li - ce .... ti fa - rà, che .... fe - - li - ce, che fe-li-ce fa-
col canto
ELVIRA
PIÙ MOSSO
GIOVANNA
p
Ciò la
D.RICCARDO
(ad Elvira)
Cre - - di, il
stent.
C
-rà, ... che fe - li - ce fa - - - rà.
SILVA
p
(Se - - te ar-
S.
PIÙ MOSSO
(Ciò la
T.
(ad Elvira)
Cre - - di, il
B.
Cre - - di, il
CORO
PIÙ MOSSO
p

EL.
G
mor _ _ te a Sil _ va af _ fret _ ta più che i dan _ ni del _ l'e _
R
gau _ _ dio che t'a _ _ spet _ ta te fe _ _ li _ ce ren _ de _
C
S
_ den _ _ _ te di ven _ det _ ta, Sil _ va ap _ pien ti ap _ pa _ ghe _
mor _ _ _ te a Sil _ va af _ fret _ ta più che i dan _ ni del _ l'e _
gau _ _ _ dio che t'a _ _ spet _ ta te fe _ _ li _ ce ren _ de _
gau _ _ _ dio che t'a _ _ spet _ ta te fe _ _ li _ ce ren _ de _

cres.
EL.
(Ah! la sor - - - te che m'a - spet - ta il mio
G
- tà, ciò la mor - - - te a Sil - va af - fret - ta più che i
R
- rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - - spet - ta te fe -
C
cres.
S
- rà, se - - te ar - den - - - te di ven - det - ta Sil - va ap -
- tà, ciò la mor - - te a Sil - va af - fret - ta più che i
cres.
- rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - spet - ta te fe -
- rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - spet - ta te fe -
cres.

EL.
duo - lo e - ter - ne - - rà, il mio duo - - - lo e-ter - ne -
G
dan - ni del - l'e - - tà, ciò la mor - - - te a Sil - va af -
R
-li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -
C
S
-pien ap - pa - ghe - rà, se - - te ar - den - - - te di ven -
dan - ni del - l'e - - tà, ciò la mor - - - te a Sil - va af -
-li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -
-li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -

EL.
-rà ...... e - ter - ne - rà, e-
G
-fret - ta più che i dan - ni del - l'e - - tà,
R
-spet - ta te fe - - li - ce ren - de - - rà,
C
S
-det - ta Sil - va ap - pien ap - pa - ghe - rà, ap-
-fret - ta più che i dan - ni del - l'e - - tà,
-spet - ta te fe - - li - ce ren - de - rà,
-spet - ta te fe - - li - ce ren - de - rà,
8

PIÙ MOSSO

ELV.

(Ah, ah! la sor - te che m'a - - spet - - ta il mio

GIOV.

(Ah! ciò la mor - te a Sil - va af - fret - - ta più che i

RIC.

Ah! cre - - di, il gau - dio che t'a - spet - - ta te fe-

CAR.

-rà, pen - sa al gau - dio che t'a - spet - - ta, che fe-

SIL.

(Se - - - te ar - den - - te di ven - det - - ta, Sil - - va ap-

CORO

S. PIÙ MOSSO

(Ah! ciò la mor - te a Sil - - va af- fret - - ta più che i

T.

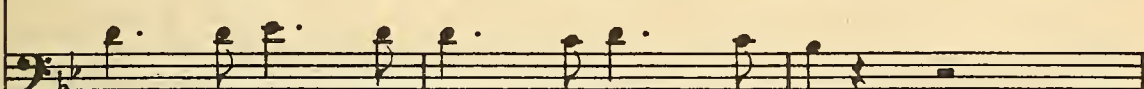
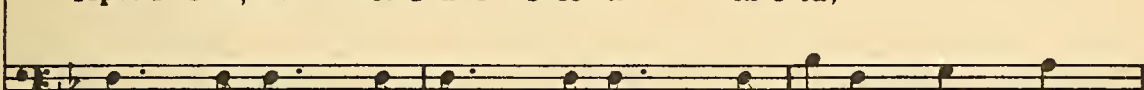
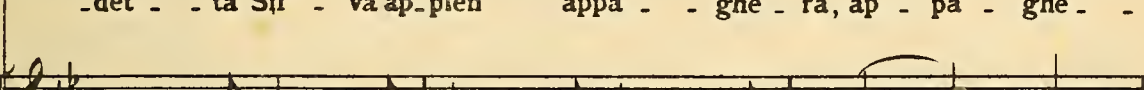
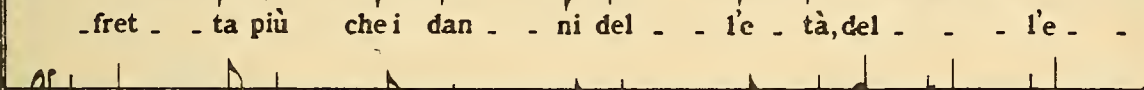
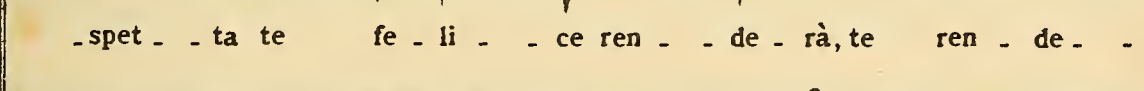
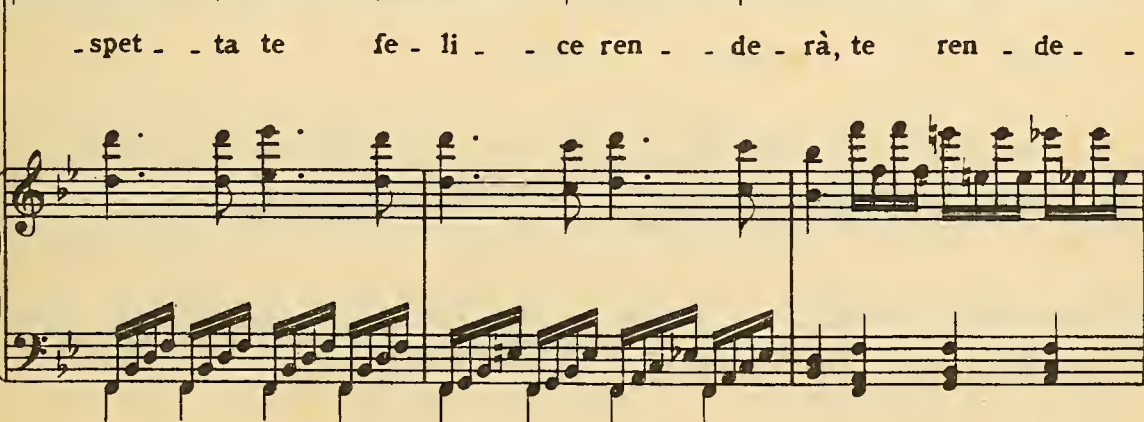
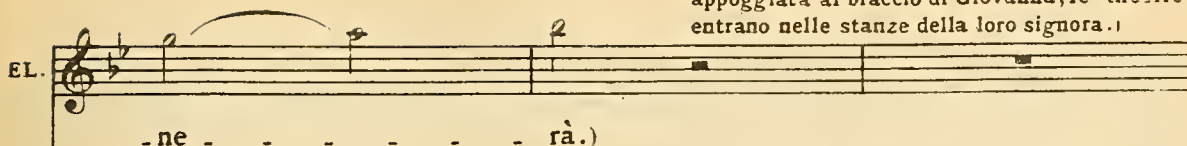
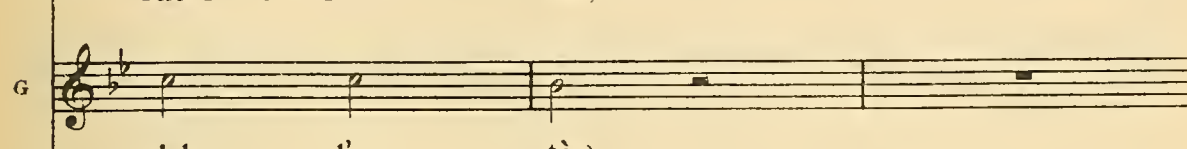
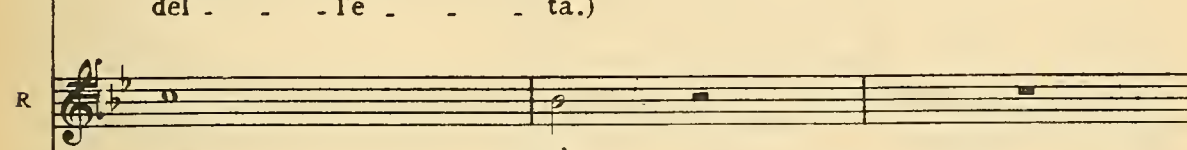
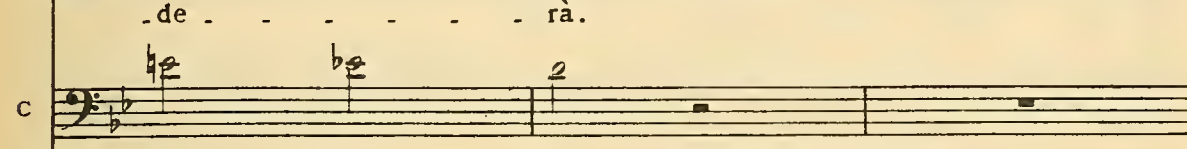
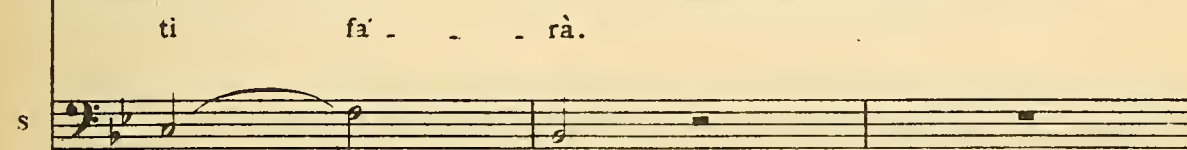
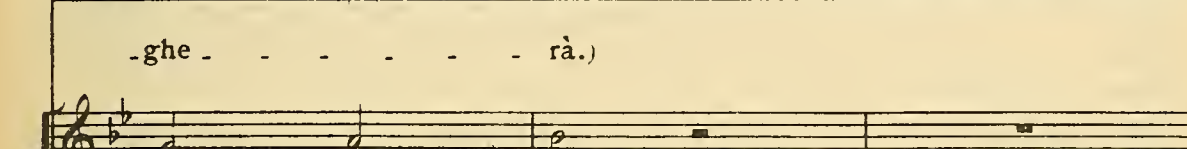
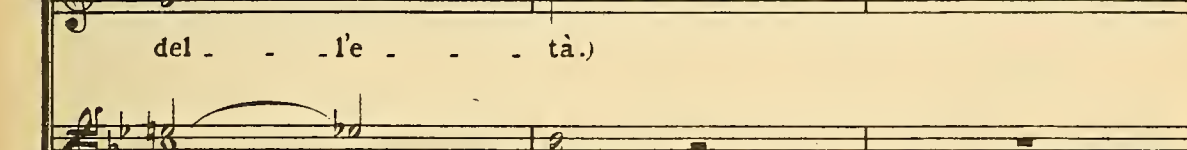
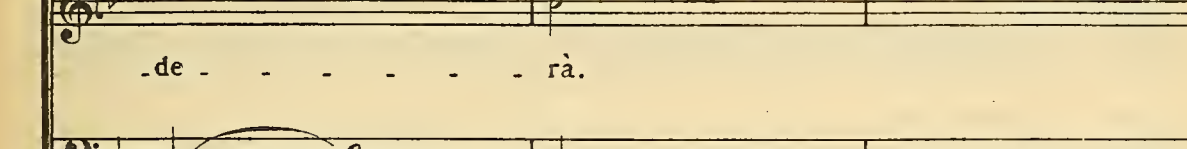
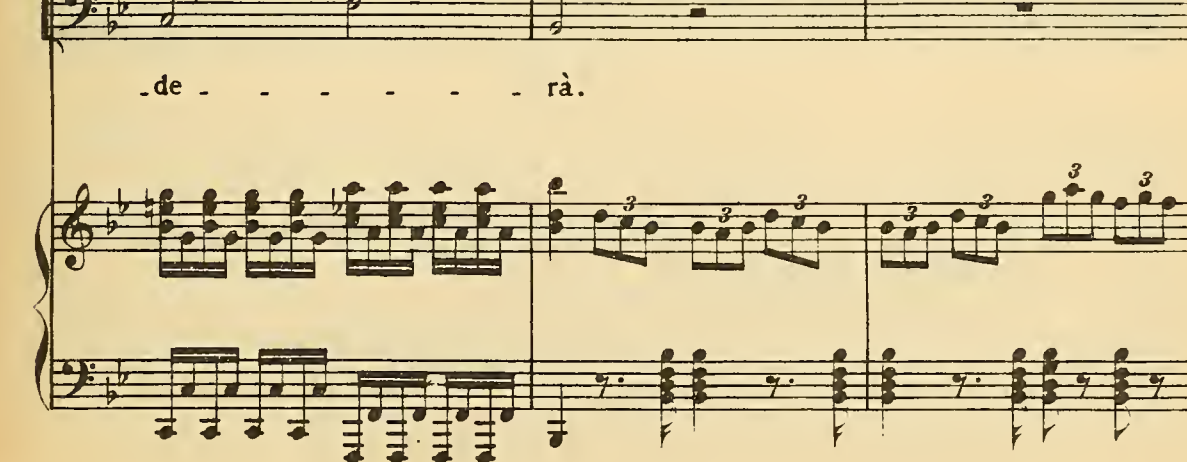
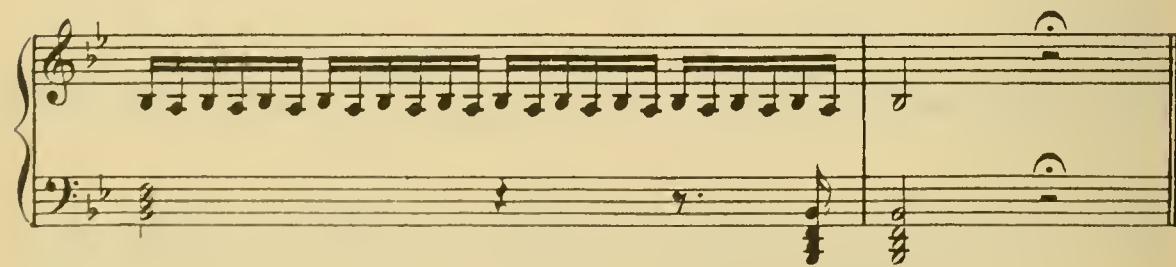
Ah! cre - - di, il gau - dio che t'a - - spet - - ta te fe-

B.

Ah! cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - - ta te fe-

PIÙ MOSSO

ff

EL.
duo - - lo e-ter - - ne - rà, ah! la sor - te che m'a - -
G
dan - - ni del - - l'e - tà, ciò la mor - te a Sil - va af - -
R
- li - - ce ren - - de - rà, cre - di, il gau - dio che t'a - -
C
- li - - ce ti fa - rà, pen - sa al gau - dio che t'a - -
S
- pien appa - - ghe - rà, se - te ar - den - - te di ven -
dan - - ni del - - l'e - tà, ciò la mor - te a Sil - va af - -
- li - - ce ren - - de - rà, cre - - di, il gau - dio che t'a - -
- li - - ce ren - - de - rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a -

EL.
-spet - - ta il mio duo - - lo e-ter - - ne - rà, e - ter - ne - -
G
-fret - - ta più che i dan - - ni del - - l'e - tà, del - - - l'e - -
R
-spet - - ta te fe - li - - ce ren - - de - rà, te ren - de - -
C
-spet - - ta, che fe - li - - ce ti fa - rà,
S
-det - - ta Sil - va ap-pien appa - - ghe - rà, ap - pa - ghe - -
-fret - - ta più che i dan - - ni del - - l'e - tà, del - - - l'e - -
-spet - - ta te fe - li - - ce ren - - de - rà, te ren - de - -
-spet - - ta te fe - li - - ce ren - - de - rà, te ren - de - -

EL.
-rà, e - - ter - - ne - - rà,
e - ter - - -
G
-tà, del - - - l'e - - tà,
i dan - - ni
R
-rà, te ren - - de - - rà,
ren - - -
C
sì che fe - li-ce ti fa - - rà,
S
-rà, ap - - pa - - ghe - - rà,
ap-pa - - -
-tà, del - - - l'e - - tà,
i dan - - ni
-rà, te ren - de - - rà,
ren - - -
-rà, te ren - de - - rà,
ren - - -
ff

(Il Re parte col suo seguito, seco traendo Elvira appoggiata al braccio di Giovanna; le ancelle entrano nelle stanze della loro signora.)
EL.
_ne _ _ _ _ _ _ _ rà.)
G
del _ _ _l'e _ _ _ tà.)
R
_de _ _ _ _ _ _ _ rà.
C
ti fa' _ _ _ rà.
S
_ghe _ _ _ _ _ _ _ rà.)
del _ _ _l'e _ _ _ tà.)
_de _ _ _ _ _ _ _ rà.
_de _ _ _ _ _ _ _ rà.

6
6
6
6

DUETTO - FINALE SECONDO

ERNANI E SILVA

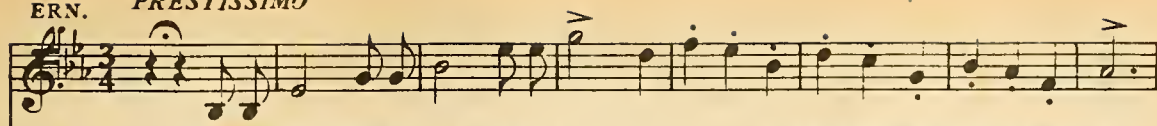
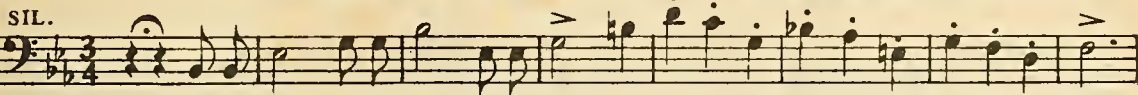
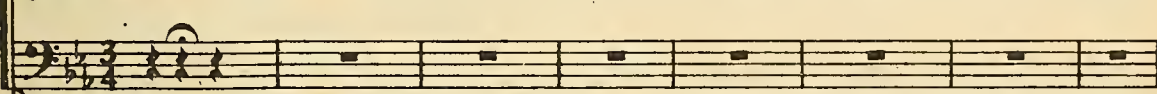
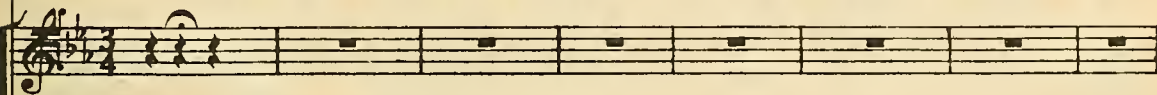
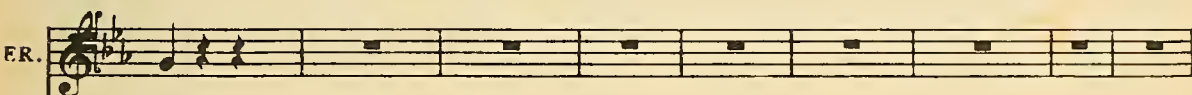
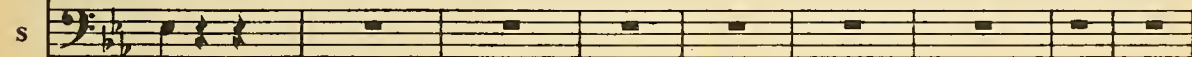
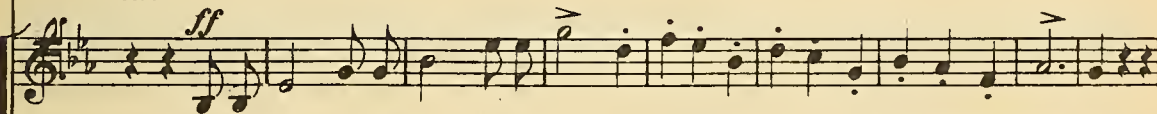
ERN.
ALL.° MOSSO ASSAI
Seguirti?.. do_ve?..
No'l
S
te... scegli... se _ guimi.
Al cam _ po.
p
ALL.° MOSSO ASSAI
p
ER.
vo'... no'l deg_gio...
S
Mi _ se_ro! di questo accia _ ro al lam_po impalli_
ER.
Me'l vie _ tan gli anni tuo _ i.
S
_di _ sci? Se_guimi...
con forza
Vien, ti di_sfi_do, o
f
ER.
con agitazione
Tu m'hai sal _ va _ to, uc _
S
f
p
giovane; uno di noi, uno di noi mor_rà.
p
p

ER.
-ci - di - mi, ma ascol - ta per pie - tà!..
tonante
S
Mor-
-rai.
ER.
Mor - rò, ma pri - - a............... l'ul - ti - ma pre - ce
S
ER.
mi - - a...
No... no,
S
Vol - ger - la a Dio tu puoi...
ER.
no, la rivol - go a te...
S
Parla... par - la... ho l'infer - no in

ER.
Ah!.. u - na sol vol - ta, u - n'ul - ti - ma...............
S
me.
ER.
fa ch'io la veg - ga... El - vi - ra, El-vi - ra.
S
Chi?
ER.
Vec - chio, che mai fa-
S
Or or par-tì;............... se - co la tras - se il re.
ff

ER.
_ce _ sti? Nostro ri_va_le e _ gli è.
S
Oh rabbia, oh rabbia!.. il
8
pp
ER.
L'a _ ma...
(furente per la scena)
S
re!.. il ver di _ cesti? Vassal _ li,al_
ER.
A par _ te dêi chiamarmi di
S
_ l'ar _ mi, al _ l'ar _ mi.
8

ER.
.... Pel pa_dre mio lo giu_ro. Id_
SILVA
A me la de_stra.., giu_ra_lo. Id_
ff
ANDANTE
ER.
ff
pp
pp sotto voce
_dio n'ascol_ti, e vin_di_ce pu_ni_sca, puni_sca lo spergiu_ro; l'aura, la lu_ce
S
_dio n'ascol_ti, e vin_di_ce pu_ni_sca, puni_sca lo spergiu_ro; l'aura, la lu_ce
ANDANTE
mf
ff
pp
ER.
ALL.° COME PRIMA
man_chino, sia in_famia, in_famia al menti_tor.
(Cavalieri di Silva che entrano disarmati e frettolosi)
S
man_chino, sia in_famia, in_famia al menti_tor.
ALL.° COME PRIMA
p

cres.
Ten.
CORO
Sal_vi ne ve _ di,e li _ be_ri a' cen _ ni tuoi, si_
Bassi
Sal_vi ne ve _ di,e li _ be_ri a' cen _ ni tuoi, si_
f
SILVA
L'i_ra mi tor_na gio_va_ne; s'in_segua il ra _ pi_tor.
_gnor, a'cen _ ni tuoi, si _ _ gnor.
_gnor, a'cen _ ni tuoi, si _ _ gnor.
ff

ERN.
PRESTISSIMO
In ar_cio_ne,in arcion, ca_va_lie - ri, ar - mi, sangue, ven_det_ta, ven_det -
SIL.
In ar_cio_ne,in arcion, ca_va_lie - ri, ar - mi, sangue, ven_det_ta, ven_det -
PRESTISSIMO
leggerissimo
assai stentate
ER.
-ta.
S
-ta.
ff
Pronti ve - di li tuoi cava_lie - ri... per... te spi_ra_no sangue, ven_det - ta.
ff
Pronti ve - di li tuoi cava_lie - ri... per... te spi_ra_no sangue, ven_det - ta.
ff

ER.
Sangue, sangue, ven_det_ta, vendet_ta,
S
Sangue, sangue, ven_det_ta, vendet_ta,
Sangue, sangue, ven_det_ta, ven_
Sangue, sangue, ven_det_ta, ven_
p
ff
ER.
Sil_va stes_so vi gui_ _da, v'af_fret_ta, premio de_gno e_gli
S
Sil_va stes_so vi gui_ _da, v'af_fret_ta, premio de_gno e_gli
_det_ta; se di Sil_va la vo_ _ce gli af_fret_ta, più gagliar_do cia_
_det_ta; se di Sil_va la vo_ _ce gli af_fret_ta, più gagliar_do cia_
ff

ER.
dar - - vi sa - prà.
S
dar - - vi sa - prà.
- scu - - no sa - rà, cia_scuno sa - rà, cia_scuno sa - rà!
- scu - - no sa - rà, cia_scuno sa - rà, cia_scuno sa - rà!
mf
(indicando le armi)
ER.
Que - sti............ bran - di, di
S
Que - sti............ bran - di, di
p
ER.
mor - te fo - rie_ri, d'o - gni........ cor tro - ve -
S
mor - te fo - rie_ri, d'o - gni........ cor tro - ve -

FR.
S
CORO
_ran _ no.... la stra_da...
_ran _ no.... la stra_da...
(brandendo le armi) _
ff
Que _ sti.......... bran _
Que _ sti.......... bran _
_di, di mor _ te fo _ rie _ ri, d'o _
di, di mor _ te fo _ rie _ ri, d'o _
_gni.......... cor tro _ ve _ ran _ no.... la stra _ da...
_gni.......... cor tro _ ve _ ran _ no.... la stra _ da...
pp

p ben staccato
a - - poco - - a - - poco - - - - -
ER.
Chi re - si - ster.... s'at_ten - ti pria ca -
S
Chi re - si - ster.... s'at_ten - ti pria ca -
a - - poco - - a - - poco - - - -
- string. - - - - - - - - - - -
ER.
- da, fia de - lit - - to il sen_ti -
S
- da, fia de - lit - - to il sen_ti -
CORO
Chi re - si - - ster..... s'at_ten -
Chi re - si - - ster s'at_ten -
- string. - - - - - - - -
cres. - - - - - - - sempre - - - - - - - - - -
ER.
- re pie_ta - de, fia de - lit - - to il sen -
S
- re pie_ta - de, fia de - lit - - to il sen -
- ti pria ca - da, fia de - lit - - to il sen -
- ti pria ca - da, fia de - lit - - toil sen -
cres. - - - - - sempre - - - - - - - -

VELOCISSIMO
ff
- sino - al -
ER.
S
- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,
- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,
- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,
- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,
ff VELOCISSIMO
fia de - lit - to la pie - tà..........................
fia de - lit - to la pie - tà..........................
fia de - lit - to la pie - tà..........................
fia de - lit - to la pie - tà..........................

FR.
_ lit _ to la pie _ tà, fia de _ lit _ to
S
_ lit _ to la pie _ tà, fia de _ lit _ to
_ lit _ to la pie _ tà, fia de _ lit _ to
_ lit _ to la pie _ tà, fia de _ lit _ to
FR.
la pie _ tà
S
la pie _ tà
ia pie _ tà
la pie _ tà

ER.
la pie - tà
la
pie -
S
la pie - tà
la
pie -
la pie - tà
la
pie -
la pie - tà
la
pie -
ff
ER.
- tà, fia de - lit - to la pie - tà
S
- tà, fia de - lit - to la pie - tà
- tà, fia de - lit - to la pie - tà
- tà, fia de - lit - to la pie - tà
f

ER.
la...................... pie - tà si fia de - -
S
la...................... pie - tà si fia de - -
la...................... pie - tà si fia de - -
la...................... pie - tà si fia de - -
ER.
- lit - to la pie - tà,
S
- lit - to la pie - tà,
- lit - to la pie - tà,
- lit - to la pie - tà,

Fine della Parte seconda

PARTE TERZA

La Clemenza

SOTTERRANEI SEPOLCRALI CHE RINSERRANO LA TOMBA DI CARLO MAGNO IN AQUISGRANA.

A destra dello spettatore avvi il detto monumento con porta di bronzo, sopra la quale leggesi in lettere cubitali l'iscrizione KAROLO MAGNO: in fondo scalea che mette alla maggior porta del sotterraneo, nel quale pur si vedranno altri minori sepolcri; sul piano nella scena altre porte che conducono ad altri sotterranei. Due lampade pendenti dal mezzo spandono una fioca luce su quegli avelli.

PRELUDIO, SCENA E CAVATINA

DON CARLO

RICCARDO
Sì... E que_sta. Qui s'a_du_na la le_ga...
CAR.
lo_co?.. E l'o_ra?..
Che con_tro me co_
C
_spi_ra... Degli assassi_ni al guardo l'avel mi ce_le_rà di Car_lo Magno...
lunga pausa
p
RICC.
Raccol _ ti, cri_brano i drit_ti a cui spet_ti del
C
E gli E_let _ tor?
R
mondo la più bel_la co _ rona, il lau_ro in_vit_to de'Ce_sari de_co_ro.
C
Lo so... mi

Adagio
(Riccardo va per partire)
C
la_scia. Ascol_ta... se mai prescelto io si_a, tre
vol_te il bron_zo i_gni_vomo dal_la gran tor_ _re tuoni... tu poscia scendi a
RICC.
E vor_re_ste?..
me; qui gui_da El_vi_ra. Non più... Fra que_sti a_
_vel_li conver_serò co' mor_ti e scoprirò i ri_bel_li. Gran
(D. Riccardo parte)
p

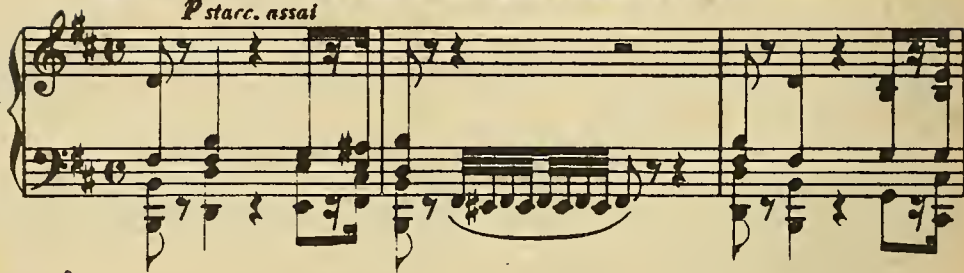
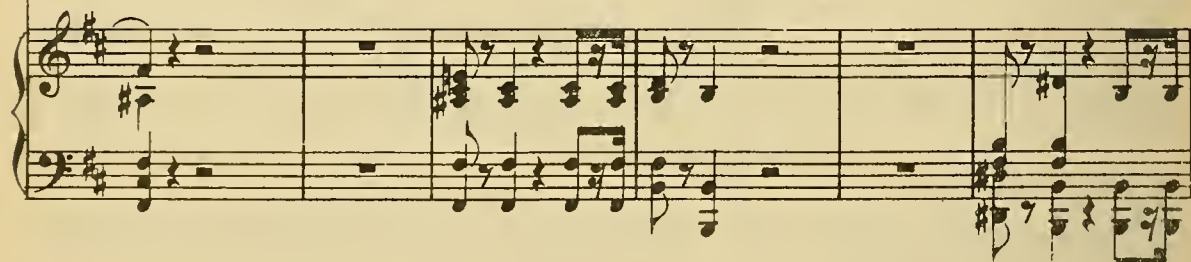
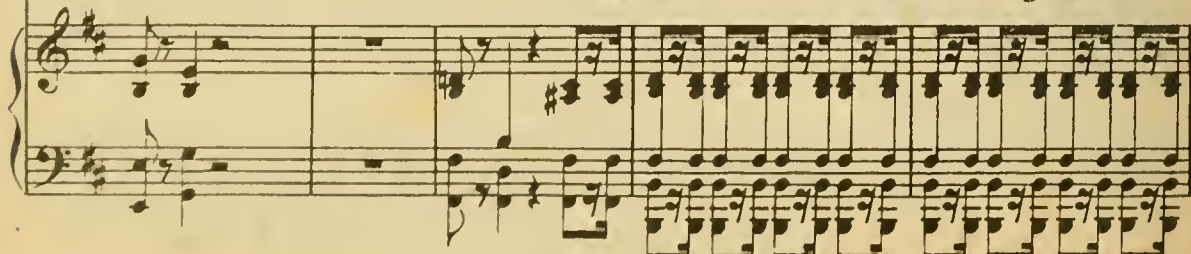
C
Di - o! co_stor sui sepol_cra_li mar_mi af - fi - lano il pugnal per tru_ci-
- darmi!.. Scet - tri!.. do_vi - zie!.. o - no - ri!.. bellez - ze!.. gioven-
- tù!.. che siete vo - i?.. cimbe na_tanti sovra il mar de_gli an_ni, cui l'on_da
bat_te d'incessanti af - fan_ni, fin_chè giunte allo scoglio del_la tomba con voi nel
nul - - la, con voi nel nul_la il no - me vostro piom - ba!
pp
3
presto
con forza

Cantabile
CARLO ANDANTE CON MOTO
Oh de' verd'an - - ni mie - - - i
ANDANTE CON MOTO
pp
stent.
so - gni e bugiar - de lar - - - ve, se trop - po vi cre - -
col canto
leggeriss.
- de - - - - i, l'incan - to, l'incan - to ora di - sparve.
S'o - ra chiama - - to so - - - no al più subli - - me

226
C
legg.
tro - - - no........ del - la virtù co - m'a - - - quila sui
van - - ni, sui van - ni m'al - ze - rò; ah!..
con forza, legate
e vin - ci - tor de' se - - - - co - li il
con un po' più di moto
no - - me............... il nome mi - o fa - rò;
pp
42308

C
e vin - ci_tor de' se - - - - - - co_li il nome mio fa_
p
C
- rò.............. il nome mi - - - o fa_rò, e vin - ci_tor de'
a piacere
(apre con chiave la porta del monumento di Carlo Magno e vi entra)
C
se - co_li il no_me mio fa_rò.
p
pp
morendo
ppp

CONGIURA

Schiudonsi le porte minori del sotterraneo, e vi entrano guardinghi ed avvolti in grandi mantelli i personaggi della Lega, portando fiaccole.

(sortono Silva, Ernani e Jago)
p
-dor, l'al-me in-va-da; accen-da i cor.
p
-dor, l'al-me in-va-da, accen-da i cor.
sempre p
ERNANI
Ad augu - sta!
SILVA
Ad augu - sta!
ER.
Per la
S
Per la
T.
CORO
Per angu - sta!
B.
Per angu - sta!

ER.
le - - - ga san - ta e giu - sta dal - le tom - - be par - le - -
S
le - - - ga san - ta e giu - sta dal - le tom - - be par - le - -
JAGO
Dal - le tom - - be par - le - -
San - ta e giu - sta dal - le tom - - be par - le - -
San - ta e giu - sta dal - le tom - - be par - le - -
tenute
ER.
pp
- rà del de - sti - no la vo - lon - tà.
S
pp
- rà del de - sti - no la vo - lon - tà. Al - l'in - vi - to man - ca al -
J
pp
- rà del de - sti - no la vo - lon - tà.
pp
- rà del de - sti - no la vo - lon - tà.
pp
- rà del de - sti - no la vo - lon - tà.
pp

(salendo sopra una delle minori tombe)
S
-cu-no?
Qui co-dar-do av-vi nes-su-no...
Qui co-dar-do av-vi nes-su-no...
cupo
sottovoce
SIL.
sottovoce
più f
Dunque sve-lisi il mi-stero: Carlo aspi-ra al sa-cro im-pe-ro.
JAGO
Spento
T.
CORO
Spento
B.
Spento
cres.

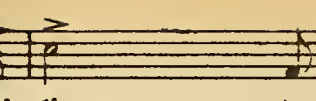
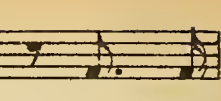
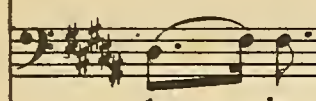
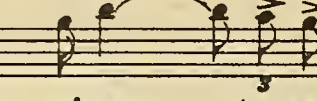
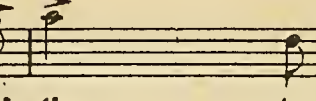
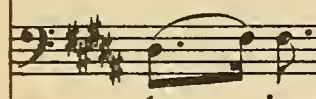
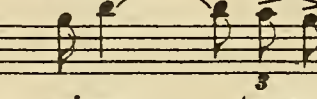
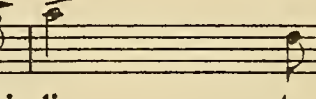
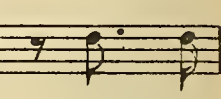
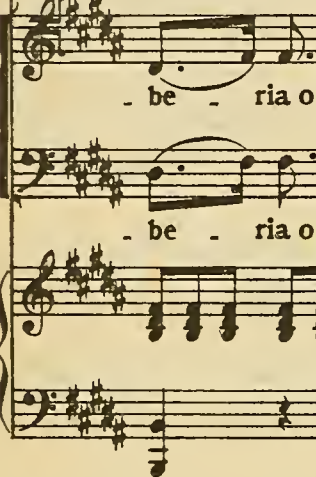
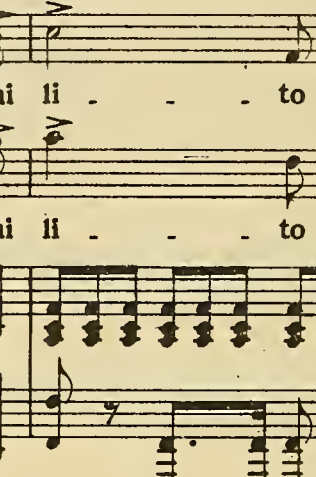
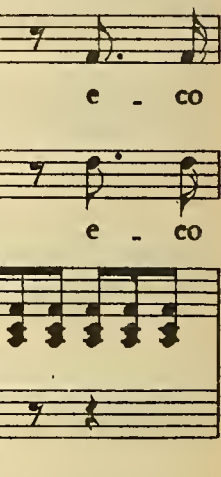
con forza
(gettano a terra le fiaccole)
J
pri - - a qual fa - ce ca - da. Del - l'i - be - - rica con - tra - - da franse i
con forza
(gettano a terra le fiaccole)
pri - a qual fa - ce ca - da. Del - l'i - be - - rica con - tra - - da franse i
pri - - a qual fa - ce ca - da. Del - l'i - be - - rica con - tra - - da franse i
pp
SIL.
U - na ba -
(alzando il pugnale)
J
drit - ti... s'arme - rà.................. o - gni de - stra, o - gni de - stra che qui sta.
(alzando il pugnale)
drit - ti... s'arme - rà.................. o - gni de - stra, o - gni de - stra che qui sta.
drit - ti... s'arme - rà.................. o - gni de - stra, o - gni de - stra che qui sta.
S
- sti... la sua mor - te ad un sol fidi la sor -

(ognuno trae dal seno una tavoletta, v'incide il proprio nome e la getta in un piccolo avello scoperchiato)
S
_ te.
pp
stacc.
stacc.
T.
(Silva s'appressa lentamente all'avello, ne cava una tavoletta; tutti ansiosi lo circondano)
CORO
È o_gnun pron_to in o _ gni e_ven_to a fe_ri _ re od es _ ser
B.
È o_gnun pron_to in o _ gni e_ven_to a fe_ri _ re od es _ ser
stacc.
f
ERN.
(con trasporto di giubilo)
Oh qual gau _ dio or m'è con_
SIL.
Ernani. È des_so!!
JAGO
È des_so!!
spen_to. Qual si noma? È des_so!!
spen_to. Qual si noma? È des_so!!

(con un grido)
ER.
ces - so!!! Pa - dre!!! ah pa - dre!!!
J
Se ca_drai........................ ven - di -
Se ca_drai........................ ven - di -
Se ca_drai........................ ven - di -
cres.
J
ca - to, ven - di_ca - to ben sa - rai.
ca - to, ven - di_ca - to ben sa - rai.
ca - to, ven - di_ca - to ben sa - rai.
sottovoce
SIL.
(sottovoce ad Ernani)
L'o_pra, o gio - - - - vi_ne, mi

ERN.
Me sì vi - le, o vec-chio, cre-di?
S
ce - - di.
La tua
ER.
No.
S
vi - - ta, gli a - ver mie - - i io ti do-no...
Po -
cres.
ER.
(mostrandogli il corno)
No...
no, vor-
S
-tre - - i o - ra a-strin - gerti a mo-rir.
sempre cres:

ER.
_rei.................. pri _ ma fe _ rir.
S
Dun _ que,o gio _ _ va _ ne............. t'a_
p
S
_spet _ ta la......... più or _ ri _ _ bi _ le............ven_det _ _ _ ta.
T.
CORO
Noi fra_
B.
Noi fra_
cres.
_tel _ _ li in tal mo_men _ _ _ to stringa un pat _ _ to,un giu _ _ ra_
cres.
_tel _ _ li in tal mo_men _ _ _ to stringa un pat _ _ to,un giu _ _ ra_
cres.

ERN.
Un pat - to! un giu - ra - men -
SIL.
Un pat - to! un giu - ra - men -
JAGO
Un pat - to! un giu - ra - men -
- men - - - - - - to. Un pat - to! un giu - ra - men -
- men - - - - - - to. Un pat - to! un giu - ra - men -
(tutti si abbracciano e nella massima esaltazione traendo le spade)
ER.
- to! Si ri - - de - sti il Leon di Ca - sti - - glia, e d'I -
S
- to! Si ri - - de - sti il Leon di Ca - sti - - glia, e d'I -
J
- to! Si ri - - de - sti il Leon di Ca - sti - - glia, e d'I -
- to! Si ri - - de - sti il Leon di Ca - sti - - glia, e d'I -
- to! Si ri - - de - sti il Leon di Ca - sti - - glia, e d'I -
staccate

ER.
S
J
be - ria o - gni mon - te, ogni li - - - to e - co
for - mi al tremen - do rug - gi - to, co - me un

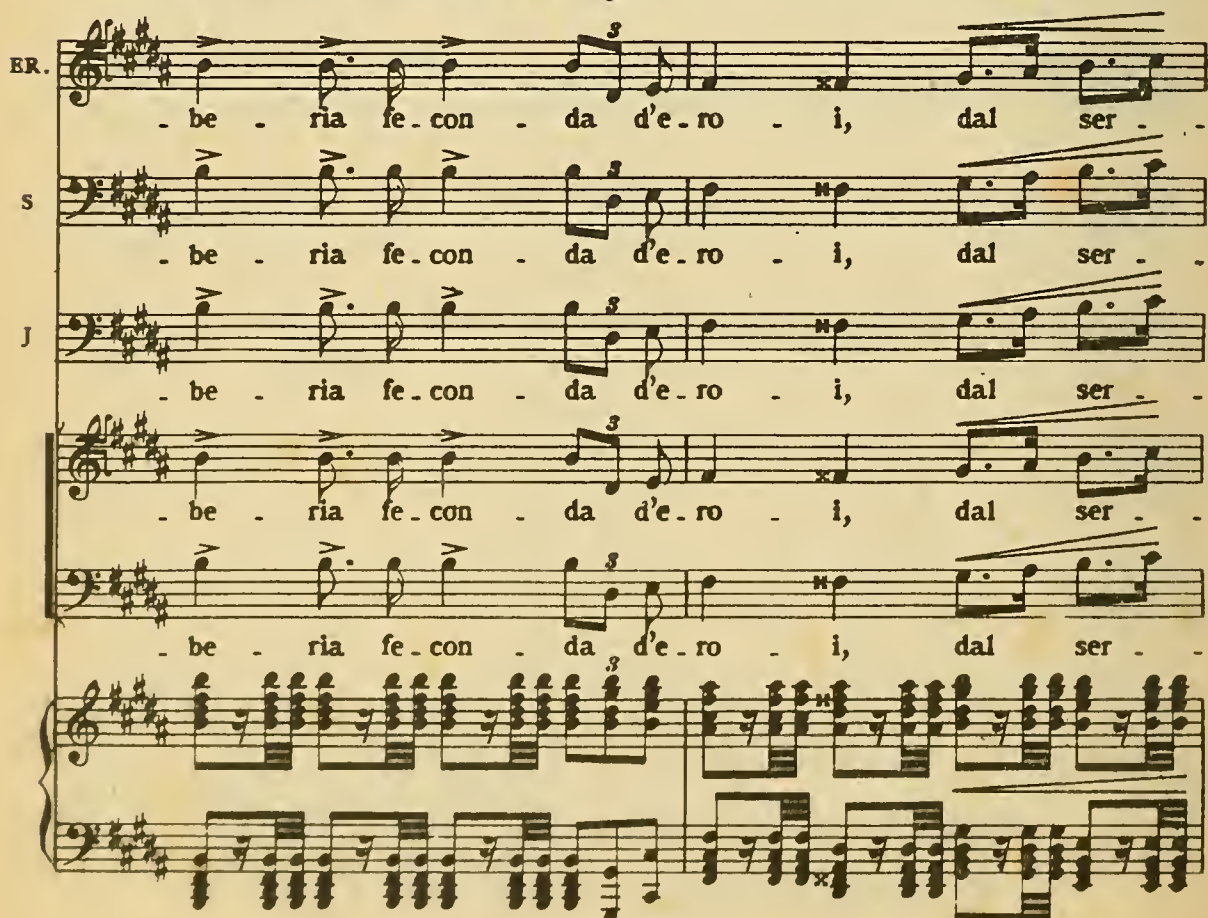
ER.
dì con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
S
dì con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
J
dì con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
dì con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
dì con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
ER.
tut - ti u-na so - la fa-mi - - - glia, pu - gne-
S
tut - ti u-na so - la fa-mi - - - glia, pu - gne-
J
tut - ti u-na so - la fa-mi - - - glia, pu - gne-
tut - ti u-na so - la fa-mi - - - glia, pu - gne-
tut - ti u-na so - la fa-mi - - - glia, pu - gne-

con entusiasmo
ER.
-rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vi i-
S
-rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vi i-
J
-rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vi i-
-rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vi i-
-rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vi i-
con forza
ER.
-nul - ti più a lun - go e ne-glet - ti non sarem
S
-nul - ti più a lun - go e ne-glet - ti non sarem
J
-nul - ti più a lun - go e ne-glet - ti non sarem
-nul - ti più a lun - go e ne-glet - ti non sarem
-nul - ti più a lun - go e ne-glet - ti non sarem

ER.
S
J
fin - chè vi - ta ab-bia il cor. Mor - te
col - ga, o n'arri - da vit - to - ria, pu - gne-
ff
pp

ER.
S
J
cres.
- rem .... ed il sangue de' spen - - - ti nuo - vo ar-
- di - - - re ai fi-gliuo-li vi - ven - ti, for - ze nuo - - -
ff

ER.
- - - ve al pu_gna - re da_rà. Sor_ga al_
S
- - - ve al pu_gna - re da_rà. Sor_ga al_
J
- - - ve al pu_gna - re da_rà. Sor_ga al_
- - - ve al pu_gna - re da_rà. Sor_ga al_
- - - ve al pu_gna - re da_rà. Sor_ga al_
ER.
_fi_ - ne ra_dian - te di glo - - - ria, sor_ga un
S
_fi_ - ne ra_dian - te di glo - - - ria, sor_ga un
J
_fi_ - ne ra_dian - te di glo - - - ria, sor_ga un
_fi_ - ne ra_dian - te di glo - - - ria, sor_ga un
_fi_ - ne ra_dian - te di glo - - - ria, sor_ga un
ff

ER.
gior - no a bril - la - - - re su no - - - - i... sa - rà l -
S
gior - no a bril - la - - - re su no - - - - i... sa - rà l -
J
gior - no a bril - la - - - re su no - - - - i... sa - rà l -
gior - no a bril - la - - - re su no - - - - i... sa - rà l -
gior - no a bril - la - - - re su no - - - - i... sa - rà l -
ER.
- be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser - -
S
- be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser - -
J
- be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser - -
- be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser - -
- be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser - -

ER.
vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -
S
vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -
J
vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -
vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -
vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -
ER.
- rà, re - den - - - ta sa - rà.
S
- rà, re - den - - - ta sa - rà.
J
- rà, re - den - - - ta sa - rà.
- rà, re - den - - - ta sa - rà.
- rà, re - den - - - ta sa - rà.

SCENA E FINALE TERZO

ER.
Ma - gno impe - - ra - tor!!!
(Carlo picchia tre volte col pomo del pugnale sulla porticella di bronzo, poi esclama con voce terribile)
CARLO
Carlo Quin - to, o tra - di -
S
Ma - gno impe - - ra - tor!!!
J
Ma - gno impe - - ra - tor!!!
Ma - gno impe - - ra - tor!!!
Ma - gno impe - - ra - tor!!!
ff
S'apre la gran porta del sotterraneo, ed allo squillar delle trombe entrano sei Elettori vestiti di broccato d'oro, seguiti da paggi che portano sopra cuscini di velluto lo scettro, la corona e le altre insegne imperiali. Ricco corteo di gentiluomini e dame Alemanne e Spagnuole circonda l' imperatore.
ALLEGRO
C
- tor!
ALLEGRO
f
Trombe interne

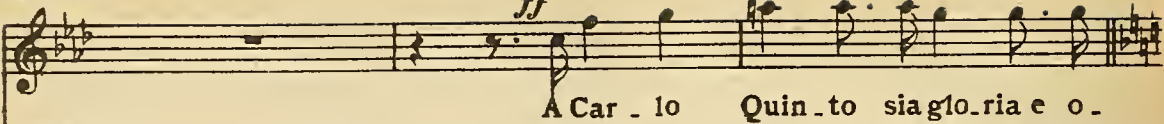
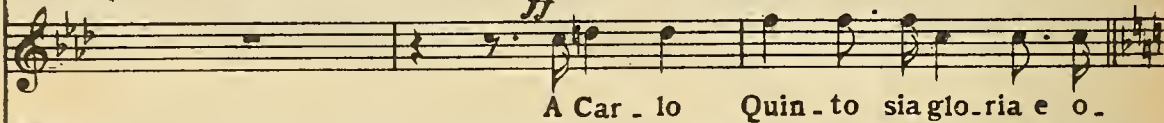
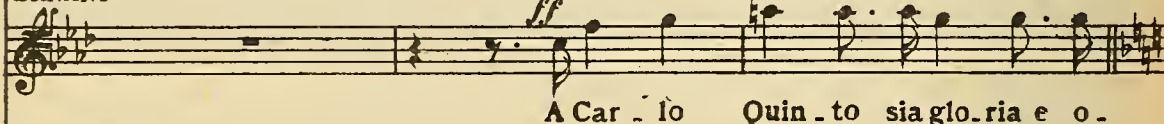
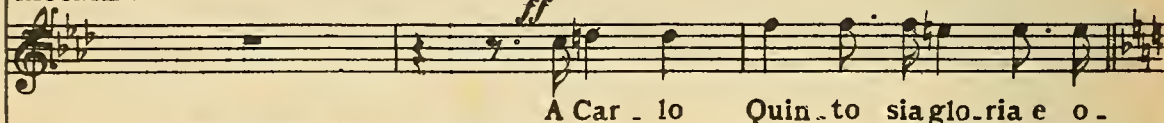
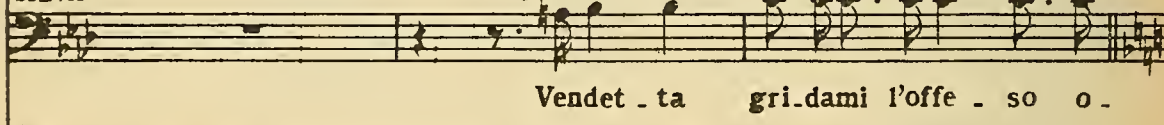
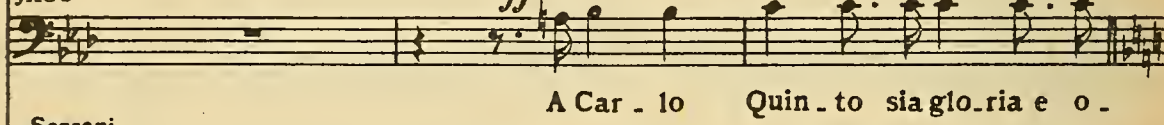
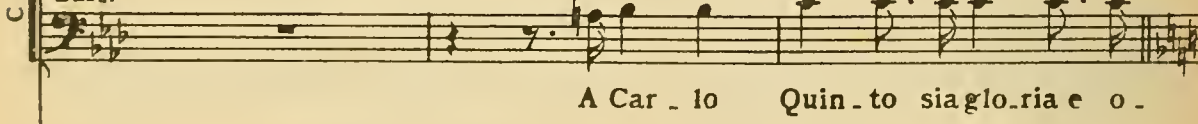
D. RICC.
L'e - let - to-ral con-ses-so v'accla-mava augusto impe-ra-
R
-to-re, e le ce-sa-ree insegne, o Sire, o-ra v'in-vi-a...
(agli elettori)
CARLO
La volontà del ciel sa-rà la
C
mi-a... Questi ri-bal-di contro me co-spi-rano...
(ai congiurati)
C
Trema-te, o vi-li, a-desso?.. È tar-di!..

C
Tutti in mia man qui siete... la mano stringe_rò... tut_ti ca_dre_te...
ff
f
(alle guardie che eseguiscono, lasciando Ernani tra il volgo)
C
Dal volgo si di_vida so_lo chi è conte o
ERNANI
Decreta dunque, o
adagio e marcato
C
duca; prigion sia il vol_go, a' no_bi_li la scure.
(avanzandosi fieramente tra i nobili, e coprendosi il capo)
ER
re, morte a me pu_re. Io son

ALLEGRO declamato con forza ed a piacere
ER.
con - te, du-ca so - no di Se-gor-bia, di Car-do-na... Don Gio-vanni d'A-ra-
ALLEGRO
p col canto
ff
ER.
- go-na ri-co - no-sca ognun in me. Or di pa - - tria e ge-ni-
ALL.° AGITATO
ALL.° AGITATO
ER.
- to - re mi spe-ra - - i vendi-ca - tore... Non t'uc-ci - si... t'abban-
ER.
- do - no........ que-sto capo... il tronca, o re.
CARLO
Sì, ca-drà... con al-tri ap-
ff

ELVIRA (gettandosi ai piedi di Carlo)
Ah! si - gnor, se t'è con-ces-so il mag - gio - re d'ogni
C
- presso.
p
EL.
trono,que - sta pol - ve-re ne-glet-ta or con - fon-di col per-
EL.
- do - - no...sia lo sprez - zo tua ven-det - ta che il ri-mor - so compi-

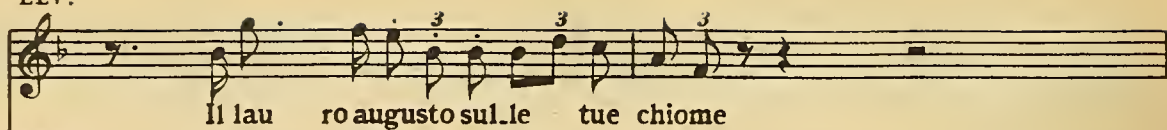
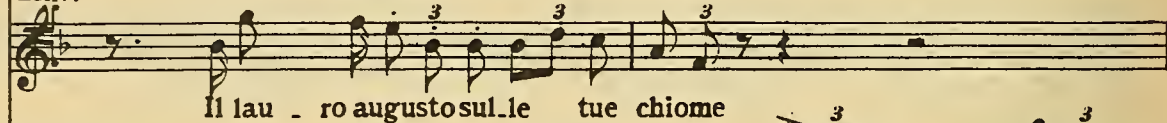
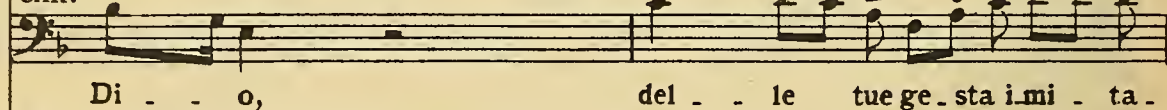
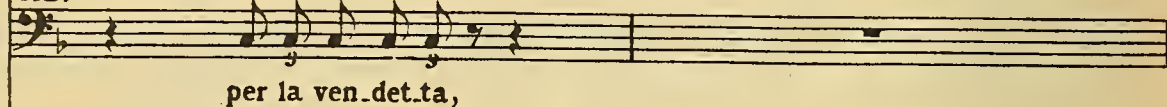
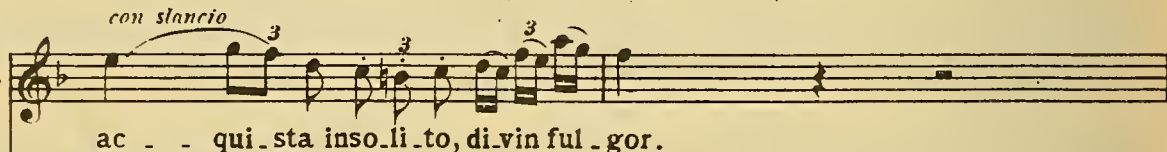
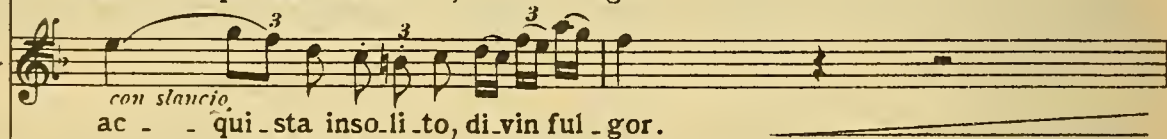
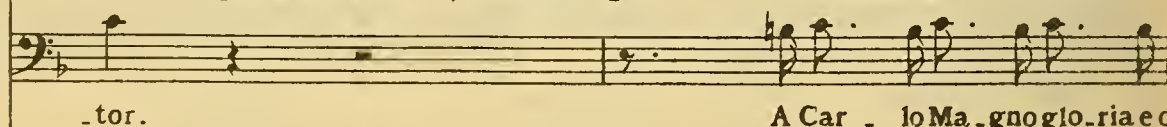
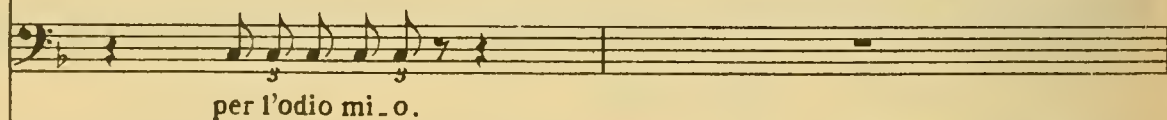
EL.
CARLO.
rà. Ah no,............ non si - - a. Parlò il
Taci,o don - na.
p
cres. e rinf.
ciel............ per vo - - - ce mi - - a,........ vir - - tù au -
cres.
dim.
(si alza)
- gu - - sta è la.............. pie - tà.
ff
ff

(fissando la tomba di Carlo Magno)
CARLO ADAGIO
Oh sommo Car_lo, più del tuo no_me le tue vir_
ADAGIO
p
_tu_di...... a_ver vogl'i _ o; sa_rò, lo giuro a te ed a Di _ o, del_le tue
ge _ _ _ sta imi_ta_tor.
declamato
Perdono a tut _ ti. (Mie brame ho
pp
(guidando Elvira tra le braccia di Ernani)
dome.) Sposi voi sia _ te,........ v'amate o_gnor. A Car_lo

ELVIRA
A Car _ lo Quin _ to sia glo_ria e o_
GIOVANNA
A Car _ lo Quin _ to sia glo_ria e o_
ERNANI
A Car _ lo Quin _ to sia glo_ria e o_
RICCARDO
A Car _ lo Quin _ to sia glo_ria e o_
CARLO
Ma_gno sia gloria e o_nor!
SILVA
Vendet _ ta gri_dami l'offe _ so o_
JAGO
A Car _ lo Quin _ to sia glo_ria e o_
Soprani
A Car _ lo Quin _ to sia glo_ria e o_
Tenori
A Car _ lo Quin _ to sia glo_ria e o_
Bassi
A Car _ lo Quin _ to sia glo_ria e o_
CORO

EL.
ff
-nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo
G
ff
-nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo
ER.
ff
-nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo
R
ff
-nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo
C
S
ff
-nor! Oh mie spe - ran - - ze vin - - te, non
J
ff
-nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo
ff
-nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo
ff
-nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo
ff
-nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo
24
ff
6
6

EL.
morendo
no - - me. Tu, re cle-men - - - - - - - -
G
pp
morendo
no - - me. Tu, re cle-men - - te, somigli, somigli a
ER.
pp
no - - me. Tu, re cle-men - - te, somigli, somigli a
R
pp
no - - me. Tu, re cle-men - - te, somigli, somigli a
C
S
pp
do - - me, tut - te ap - - pa-gar - - vi saprò ben
J
pp
no - - me. Tu, re cle-men - - te, somi - gli a
pp
morendo
no - - me. Tu, re cle-men - - te, somigli, somigli a
pp
no - - me. Tu, re cle-men - - te, somigli, somigli a
pp
morendo
no - - me. Tu, re cle-men - - te, somi - gli a
pp morendo

EL.
pp
_te,
perchè l'offe_sa
G
Di _ _ o,
perchè l'offe_sa
ER.
Di _ _ o,
perchè l'offe_sa
R
Di _ _ o,
perchè l'offe_sa
C
Sa _ _ rò, lo giu _ ro a te ed a
S
i _ _ o;
pel_la ven_
J
Di _ _ o,
perchè l'offe_sa
Di _ _ o,
perchè l'offe_sa
Di _ _ o,
perchè l'offe_sa
Di _ _ o,
perchè l'offe_sa

EL.
copri d'obli_o,
perdo _ ni a_gli of _ fen_
G
copri d'obli_o,
perchè perdo _ ni a_gli of _ fen_
ER.
copri d'obli_o,
perchè perdo _ ni a_gli of _ fen_
R
copri d'obli_o,
perchè perdo _ ni a_gli of _ fen_
C
Di _ o, del _ le tue ge _ _ _ _ _ _ _ _ _
S
_ det_ta, per l'odio mio a_vrà sol vi _ _ ta in se _ _ no il
J
copri d'obli_o,
perchè perdo _ ni agli of _ _ fen_
copri d'obli_o,
perchè perdo _ ni a_gli of _ fen_
copri d'obli_o,
perchè perdo _ ni a_gli of _ fen_
copri d'obli_o,
perchè perdo _ ni a_gli of _ _ fen_

EL.
mf
_sor...
lo - - - - -
de!
G
mf
_sor...
lo - - - - -
de!
ER.
mf
_sor...
lo - - - - -
de!
R
mf
_sor...
lo - - - - -
de!
cres. più di moto
C
_sta imi _ tator,
sa _ _ rò, logiuro a te ed a
S
cor, il cor,
J
_sor...
lo - - - - -
de!
p
_sor...
lo - - - - -
de!
p
_sor...
lo - - - - -
de!
p
_sor...
lo - - - - -
de!
cres. più di moto
mf
p

ELV.
Il lau ro augusto sul_le tue chiome
ERN.
Il lau _ ro augusto sul_le tue chiome
CAR.
Di _ _ o,
del _ _ le tue ge_sta i_mi _ ta_
SIL.
per la ven_det_ta,
con slancio
EL.
ac _ _ qui_sta inso_li_to, di_vin ful_gor.
ER.
con slancio
ac _ _ qui_sta inso_li_to, di_vin ful_gor.
C
_tor.
A Car _ lo Ma_gno glo_ria e o_
S
per l'odio mi_o.

EL.
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o-
G
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o-
ER.
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o-
R
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o-
C
- nor, a Carlo Ma-gno sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o-
S
Ca - - nu - te gli anni mi fer le chio - me, ma i-ne - stin-
J
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o-
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o-
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o-
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - - ria e o

morendo
EL.
_nor!..................... glo _ ria e o_nor!
G
_nor!............ glo _ ria e o _ nor!
ER.
_nor!..................... glo _ ria e o_nor!
R
morendo
_nor!............ glo _ ria e o _ nor!
C
_nor! sa _ rò, lo giuro a te ed a
S
_gui _ bi _ le è il mio li _ _ vor!
J
_nor!............ glo _ ria e o _ nor!
_nor!............ glo _ ria e o _ nor!
morendo
_nor!............ glo _ ria e o _ nor!
_nor!............ glo _ ria e o _ nor!
morendo

ELV.
Il lau - ro augusto sul - le tue chiome
ERN.
Il lau - ro augusto sul - le tue chiome
CAR.
Di - - o, del - - le tue ge - sta i - mi - ta -
SIL.
Per la ven - detta,
EL.
ac - - qui - sta inso - li - to, di - vin ful - gor.
ER.
ac - - qui - sta inso - li - to, di - vin ful - gor.
C
- tor. A Car - lo Ma - gno gloria e o -
S
per l'odio mi - o...

EL.
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -
G
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -
ER.
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -
R
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -
C
- nor, a Carlo Ma - gno gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -
S
Ca - nu - te gli anni mi fer le chio - me, ma i - ne - stin -
J
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - - ria e o -

EL.
-nor!...........
glo - - ria
e o-nor!
G
-nor!............
glo - ria e o - - nor!
ER.
-nor!............
glo - - ria
e o-nor!
R
-nor!...........
glo - ria e o - - nor!
C
-nor!
A Car - lo Ma-gno gloria e o-
S
-gui - bi-le è il mio li - - vor!
J
-nor!...........
glo - ria e o - - nor!
-nor!...........
glo - ria e o - - nor!
-nor!...........
glo - ria e o - - nor!
-nor!...........
glo - ria e o - - nor!

Fine della Parte terza

PARTE QUARTA

La Maschera

TERRAZZO NEL PALAZZO DI D. GIOVANNI D'ARAGONA IN SARAGOZZA.

A destra ed a manca sonvi porte che mettono a vari appartamenti; il fondo è chiuso da cancelli, attraverso i quali vedonsi i giardini del palazzo illuminati e parte di Saragozza. Nel fondo a destra dello spettatore avvi una grande scalea che va nei giardini. Da una sala a sinistra di chi guarda odesi la lieta musica delle danze.

ALL°. MODERATO

f *p*

(Gentiluomini, dame e maschere vanno e vengono discorrendo fra loro)

f *p dolce*

mf

p dolce
Sop.
Soli
Oh co_me fe_li_ci gio_
Ten.
Oh co_me fe_li_ci gio_
Bassi
Oh co_me fe_li_ci gio_
CORO
f
_i_scon gli spo_si! sa_ran_no quai fio_ri cre_sciu_ti a uno stel.
_i_scon gli spo_si! sa_ran_no quai fio_ri cre_sciu_ti a uno stel.
_i_scon gli spo_si! sa_ran_no quai fio_ri cre_sciu_ti a uno stel.
f

Ces_
Ces_
Ces_
mf
_sò la bu _ fe _ ra dei dì pro _ cel _ lo _ si; sor_
_sò la bu _ fe _ ra dei dì pro _ cel _ lo _ si; sor_
_sò la bu _ fe _ ra dei dì pro _ cel _ lo _ si; sor_
tr
P dolce
_ri _ der sovr'es _ si vor _ rà sem_pre il ciel, sor_
_ri _ der sovr'es _ si vor _ rà sem_pre il ciel, sor_
_ri _ der sovr'es _ si vor _ rà sem_pre il ciel, sor_
tr
tr
tr

_ri _ der sovr' es _ si vor _ rà sem _ pre il ciel.
_ri _ der sovr' es _ si vor _ rà sem _ pre il ciel.
_ri _ der sovr' es _ si vor _ rà sem _ pre il ciel.
(Comparisce una maschera tutta chiusa in domino nero, che guarda impaziente d'intorno)
Ten.
sotto voce
Chi è costui che qui s'aggi_ra, va_go_
_lando in nero amman _ to?
sotto voce
Bassi
Sembra

(tutti attorniano la maschera)
Tenori
spettro, che un in_can_to dal_le tombe ri_vo_cò.
Par ce_
pp
Va_da...
_la_re a sten_to l'i _ ra.
Va_da...
Ha per oc_chi brage arden _ ti...
Va_da...
(La Maschera, dopo qualche atto di minacciosa collera, scende ne' giardini)
(sopraggiungono altre maschere)
fug_ga dai con_ten_ti, che il suo aspet_to fu_nestò.
Sol gau_dio, sol
fug_ga dai con_ten_ti, che il suo aspet_to fu_nestò.
Sol gau_dio, sol
fug_ga dai con_ten_ti, che il suo aspet_to fu_nestò.
Sol gau_dio, sol
ff
p

fe - sta qui tut - to ri - suo - ni, pa - le - si o - gni
fe - sta qui tut - to ri - suo - ni, pa - le - si o - gni
fe - sta qui tut - to ri - suo - ni, pa - le - si o - gni
lab - bro la gio - ia del cor, del cor, la gio-ia, la
lab - bro la gio - ia del cor, del cor, la gio-ia, la
lab - bro la gio - ia del cor, del cor, la gio-ia, la
f staccato p

gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la gio - ia del
gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la gio - ia del
gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la gio - ia del
cor, sì, sì la gio - ia del cor, sì, sì la gio - ia del cor, la
cor, sì, sì la gio - ia del cor, sì, sì la gio - ia del cor, la
cor, sì, sì la gio - ia del cor, sì, sì la gio - ia del cor, la

gio - ia del cor, la gio - ia del cor,
gio - ia del cor, la gio - ia del cor,
gio - ia del cor, la gio - ia del cor,
ff
mf
ff
mf
(tutti partono)
ff
del cor... la
pp
del cor... la
del cor... la
8
tr
fff
p

gio - - ia

gio - - ia

gio - - ia

ppp

del cor.

ppp

del cor.

ppp

del cor.

dim.

sempre

allarg.

perdendosi

GRAN SCENA E TERZETTO FINALE

ELVIRA, ERNANI, SILVA

(Elvira ed Ernani vengono dalla sala del ballo, avviandosi alla destra, ov'è la stanza nuziale)

lunga
EL.
-dea... e all'impazien-te co-re se-co-li e-ter-ni rassembra - van l'ore...
pp
(con entusiasmo)
ALLEGRO
EL.
Or meco alfin sei tu... Oh gioia!
ERN.
E per sempre. Sì, sì, per sempre tu-o...
ALLEGRO
ANDANTE
cres. e string. dim.
EL.
Fi-no al so-spi-ro e-stre-mo.............. un so-lo co-re avre - - -
ER.
Fi-no al so-spi-ro e-stre-mo.............. un so-lo co-re avre - - -
8
ff
cres. e string.
ANDANTE

(s'ode un lontano suono di corno)
dolce
legato e dolciss.
EL.
-mo.
Il ri_so del tuo vol - - -
Presto
ER.
-mo.
(Male_dizion di Di_o!)
Corno
p
REC.vo
f
pp
EL.
rall.
(s'ode altro suono)
-to fa ch'i_o ve - - - da.
(con disperazione)
ER.
(Ah! la ti_gre do_
Corno
mf
ER.
ALL.o AGITATO
ELV.
(spaventata)
-manda la sua preda!!!)
Cie_lo!.. che hai tu? che af_
ALL.o AGITATO
EL.
ERN.
-fan - ni!..
REC.vo
(delirante)
Non vedi, Elvi_ra, un in_fernal sogghigno, che me, tra
REC.vo

ER.
l'ombre, cor_ru_scan_te ir - ri - de?.. È il vecchio!.. il vecchio!..
ELV.
(i suoni ingagliardiscono appressandosi)
Oimè!.................. smarri_sci i sensi!..
ER.
mi - - ra!..
(Egli mi vuo - le!)
Corno
sempre presto
ER.
Ascolta, o dolce Elvi - ra... So_lo ora m'ange u_na fe_ri_ta an.
ELV.
Ma tu...signore!..
ER.
_ti - ca... Va tosto per un farmaco, o di_let_ta... Se

(Elvira entra nelle stanze nuziali)
FR.
m'a_mi, va, t'af_fretta.
ff
mf
dim.
p
p
pp
ERN.
LENTO
Tutto o_ra ta_ce d'in_tor_no; for_se fu va_na il_lu_
morendo
LENTO
ER.
_sion.......... la mi_a!..
Il cor, non u_so ad es_se_re be_a_
pp
pp
(va per seguire Elvira)
ER.
_to, so_gnò for_se le angosce del............ pas_sa_ _ _ _ to. Andiam...
SILVA
T'ar_

ALLEGRO (spaventato)

ER. (Silva mascherato, fermandosi a capo della scala) (È des - - so! Vie - ne il

S - re - - sta.

ALLEGRO

ff

ER. mir - to a can-giar - mi col ci - pres - - so!!) (mostrandogli il corno)

S Ec-co il

p *morendo*

LENTO

S *pe-gno: nel mo-men-to in che Er - na - ni vor-rai spen - to, se uno*

pp

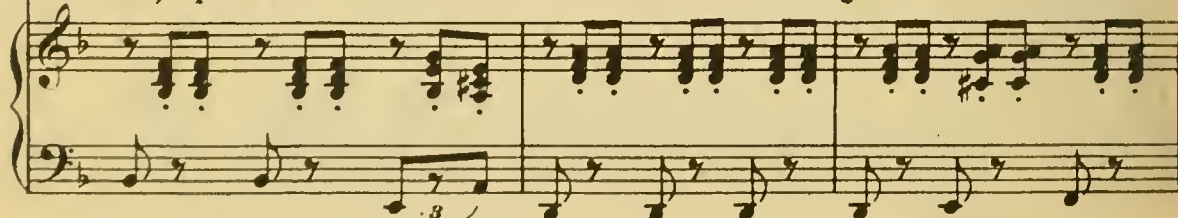
LENTO

pp

S *squillo inten-de - rà........ tosto Er-na-ni mo-ri - rà................* (appressandosi ad Ernani e smascherandosi) Sarai tu menti-

lento

ERN. ALLEGRO
A_scol - ta, a_scol - - - - ta un detto an-
S
_tor?
ALLEGRO
ff
ALL.º ASSAI MODERATO
con passione
ER.
_cor. So_lin - go, er_ran_te, mi - sero,
ALL.º ASSAI MODERATO
pp
ER.
fin da prim'an _ ni mie - i, d'affan - ni amaro un ca - lice
ER.
tut_to ingoiar do _ ve - i. O _ ra che alfi_ne ar _ ri - dere mi

ER.
veg-go il ciel se - re - no, la-scia ch'io li-bi al - me - no la
taz - za, la taz-za dell' a - mor.
a piacere
ALL° ASSAI MOSSO
(fieramente presentandogli un pugnale ed un veleno)
SILVA
Ec - co la taz - za... sce - glie-re, ma
ff
Gran Di - o!.. Ferro e velen qui
S
to - sto, io ti con - ce-do. Se tardi o d e - siti...
sf
p
ve - do!.. Du - ca...rifug-ge l'a - nima...
Dov'è l'i - spa-no o -

EL.

de - mone ha ta - li tra - me or - di - te?

EL.

Pres - so al sepol - cro me - - di - ti, com - pi - sci tal ven -

(cupo)

EL.

(va per avventarsi contro Silva)

- det - ta!.. La mor - te che t'a - spet - ta, o vec - chio, affret - te -

f > *p*

f

EL.

(s'arresta) (piangente)

- rò. Ah! Ma che diss'io?.. per - do - nami...

p *p*

EL.

ma che diss'i_o?..per_do _ nami... l'an_go _ _ scia in me par

SILVA

EL.

_ lò, in me par_lò,.......... l'angoscia in me, l'angoscia in me, in me par_

S

È

sf> p

ERN.
(La fu - ria è ine - so - ra - bi-le.)
S
-do-no, è va - no.
ELV. (a Silva)
p
Fi - glia d'un Silva io so - no. Io l'a - mo... in-dis - so - lu - bi-le..............
S
EL.
no - do mi strin-ge a lui...
marcato assai
(con feroce ironia)
S
L'a - mi?.. morrà co-stui, per ta-le a -

(con passione)
EL.
Per que - - ste ama - re la - grime di me, di
S
- mor, per ta - le amor mor - rà.
p
EL.
lui, di me, di lui pie - tà.
ERN.
Cantabile
Quel pian - to, Elvira, ascondimi... ho d'uo - po di co -
EL.
Pietà!
di lui, di me pie -
ER.
marcato
- stan - za... l'af - fan - no di quest'a - nima ogni do - lo - re a -
sempre stacc.
f

EL.
_ta _ de...
ER.
p
_van _ za... Un giu_ramen_to or_ri _ bile o_ra mi dan _ na a
EL.
pie_tà!
ER.
mor - te. Fu scher _ no del _ la sor - te la
SILVA
No.
EL.
Non eb - be di noi
ER.
con forza
mi - a fe_li - ci_tà. Non eb - be di noi
S

EL.
mi - se_ri, non eb - be di noi mi - se_ri, non
ER.
mi - se_ri, non eb - be di noi mi - se_ri, non
S
Mor_rà, morrà!..
morrà, morrà!..
EL.
eb - be il ciel pie - tà!
non ebbe il cie - lo, il ciel pie -
ER.
eb - be il ciel pie - tà!
non ebbe il cie - lo, il ciel pie -
S
morrà!..
per......... tale amor mor -
ff

(a Silva)
EL.
-tà! il ciel pie-tà! Di lui, di me pie-tà, pie-ta-de!
ER.
-tà! non ebbe il ciel, il ciel pie-tà, non
S
-rà, mor-rà, mor-rà! È va-no, o donna, il piangere, è va-no, è
f p
EL.
di lui pie-tà!
ER.
eb-be di noi mi-se-ri,.............. non
ff
S
va-no, io no, non per-dono, è va-no... sì, per ta-le amor mor-
f p

ff
ppp
EL.
ah!
di me, di lui, di me, di
ER.
eb - - - - - be il ciel, il ciel pie -
S
- rà, mor-rà, mor - rà, mor-rà, per ta - - le a -
8
ff
pp
striscIate
lui, di me, di lui pie - tà, pie - tà!
- tà, non eb - be, non eb - - be di noi
- mor mor - rà è va - - no, o donna, il
f
p

FL.
pie_tà, pie - tà!
pie_tà, pie-
ER.
mi - se_ri,............ non eb - be il ciel pie - tà, no pie_tà!..........
S
pian - ge_re,........... è va - no, io no, non per_dono, è va - no...
f
p
FL.
- tà!
ff
ah!...
ppp
di me, di
ER.
ff
non eb - - - - be............. il
ppp
S
si per ta_le a_mor mor - rà,
ff
mor_rà, mor - rà, mor_rà,
ppp
per
ff
p
p

strisciato
EL.
lui, di me, di lui, di me, di lui pietà, pie_tà!
ER.
ciel, il ciel pie_tà, il ciel pie_tà! non
S
ta_le a_mor mor_rà, mor_rà, morrà,
EL.
pie_tà, pie_tà! di lui, di me, di lui, pie_tà, pie_
ER.
eb_be il ciel pie_tà! di noi pie_tà, pie_
S
mor_rà, mor_rà, morrà, mor_rà, mor_rà, mor_
pp

EL.
ff
_tà, pie_tà, pie - - tà!
ER.
ff
_tà, pie_tà, pie - - tà!
lunga pausa
S
ff
_rà, mor_rà, mor - - rà! Se uno
ff
ERN.
ADAGIO COME PRIMA
(appressandosi minaccioso ad Ernani)
Grave
Intendo... in_
S
squillo inten _ de _ rà...... to_sto Er_na_ni mo_ri _ rà.................
p
ADAGIO COME PRIMA
ELV.
ALL.° RISOLUTO
Che mai fa_ce _ sti, ahi
(Ernani si pianta il pugnale nel seno)
ER.
_tendo... Compiasi il mio destin fa _ ta_le.
ALL.° RISOLUTO
ff
ff
ff

EL.
mi - sero? Ch'io mora!.. a me il pu_gna - le...
SIL.
No, sciagu_ra - ta, ar_re - stati,
ff
rallent.
S
il de_li_rar non va - le...
ADAGIO
ERN.
El-
ADAGIO
p
leggero Corda sola
ELV.
At_ten - - - di_mi...
ER.
_vi - - ra!.. El_vi - ra!..
EL.
sol te seguir de_si - o...
stent.

Fine dell' Opera